

PINTANDO CON CANICAS

REFERENCIAS CULTURALES

Muchos artistas han utilizado elementos a la hora de realizar sus obras de arte.

El artista marroquí Abdellatif Zine, colaboró con deportistas que dejaban sobre soportes redondos los trazos definidos por el objeto de sus aficiones (pelotas de tenis, ping-pong, golf,...).



MATERIAL

- Temperas de colores.
- Canicas de diferentes tamaños.
- Papel blanco.
- Cajas de diferentes tamaños.

DURACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS:

- Aprender a coordinar el movimiento de las canicas.
- Dar nuevas utilidades a materiales cotidianos, en este caso canicas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se reparte una caja a cada niño con un papel previamente fijado en el fondo de la caja.

A continuación se echan gotas de pintura de un color o de varios sobre el papel. Se pide a los niños que cojan una o varias canicas, que las echen en la caja y que las muevan como quieran, en función de este movimiento se irá definiendo el dibujo.

Según se vaya acabando la pintura se irá reponiendo, pudiendo incorporar más colores o más canicas.

Una vez hayan concluido el dibujo se sacará de la caja y se observará como han quedado los dibujos del resto del grupo.

Se pueden realizar variaciones a este taller como:

- Meter las canicas directamente en pintura y después sobre el folio en blanco.*

- Tapar la caja y moverla, de manera que hasta que no hemos terminado no sabremos como ha quedado nuestro dibujo.*

- Una vez secos los dibujos completar los huecos vacios, terminar las líneas, para crear otra pintura totalmente diferente.*