

“LA PIEZA CANTÁBILE PARA VIOLONCHELO Y PIANO”

VIOLONCHELO: Georgina Sánchez Torres

PIANO: Manuel Jesús Corbacho Gómez

1º PARTE

G.F.Handel (1685- 1759)	Aria "Ombra mai fu" (de la ópera Xerxes)
G.Giordani (1774-1798)	Caro mio ben
E.Lalo (1823-1892)	Cantos Rusos
C.Debussy (1862-1918)	"La Fille aux cheveux de lin"
D.Popper (1843-1913)	Andante Devotion (de la suite "Im Walde")
G.Sánchez (1985)	"Hirundo Rustica"

2º PARTE

G.Abril (1933)	Canción de las dos noches No por amor, no por tristeza
A.Barrios (1882-1964)	Volandero
M.Carrasco (1971)	Arena y Mar*
G.Sánchez (1985)	"La ciudad del Cielo"*** I. "Amanecer Ocelitano" II. "La Noche de agosto despliega su Astro y Sonido en la Villa" III. "Medina Salim" IV. "Los amantes desafían su consumación" V. "Los amantes se convierten en amados de un ayer"



* Primera Interpretación con Violonchelo

** Estreno Absoluto

La **“Ciudad del Cielo”** (Medina Coeli) es una obra que retrata en sonidos una bonita historia de amor, difícil pero real, que durante unos meses, desafió barreras de todo tipo, y fue a tener su final en el municipio soriano de Medinaceli.

Esta villa, punto confluyente de pueblos que la habitaron o la conocieron de tránsito, y legaron allí su cultura a lo largo de casi todas las épocas de la historia, recoge con esta música la última noche en la que estas dos personas sellaron con música entre ancianos muros de piedra renacentista lo que fueron, o lo que se quiso ser y quedó a medias, con un triste y rotundo punto y final.

Hace tres años tuve la estupenda oportunidad de conocer al compositor y pianista Manolo Carrasco Tubío y tocar unas piezas suyas con él. En todo este tiempo he ido sumergiéndome en su repertorio, escrito en su gran mayoría para piano, y haciendo adaptaciones para poder tocar con el violonchelo esas bellas e inspiradoras melodías, las cuales se adecúan perfectamente al timbre más humano del chelo, contribuyendo así a engrandecer el repertorio español más castizo para violonchelo y piano, del que poco hay escrito y del que todo un mundo se puede sacar. En la escucha de **“Arena y Mar”**, una compendio de imágenes y sensaciones como el sonido de la brisa en las playas de Cádiz, de unos ojos azul verdosos, -cuales del mar fueron prendidos-, se siente como un todo a flor de piel a través de sonido; con dos sencillas melodías que van dejándose paso con flamenca elegancia una a otra, transportando al que por sus oídos llegan sus sonos, a una orilla desde donde el viejo continente desea buen viaje al soñador de mundos del meridión, y dice adiós con sus olas, entre Paco y Camarón.

Georgina Sánchez



GEORGINA SÁNCHEZ TORRES, Violonchelo

Violonchelista, compositora y directora de orquesta, desde los 16 años ha ofrecido más de 200 conciertos por toda la geografía española e internacional, habiendo sido premiada en más de 25 certámenes de interpretación, tanto como solista como en música de cámara. Mejor Solista Joven de la comunidad de Castilla León en la categoría de música clásica. Artist in Residence del Salzburg Voice Festival desde 2012, y recientemente Malher Virtuosen de la Malher Philharmoniker de Viena. Entre sus próximos compromisos se encuentran la interpretación de los conciertos de Vivaldi con la Orquesta de Cámara de San Benito, conciertos como solista en el Wiener Konzerthaus de Viena, y el Carnegie Hall de Nueva York.



MANUEL JESÚS CORBACHO GÓMEZ, Piano

Pianista madrileño. Se forma en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, finalizando sus estudios con Matrícula de Honor. Tras ello, es becado por la *Southern Methodist University* de Dallas (Texas, EEUU), donde estudia bajo la dirección de Joaquín Achúcarro. Su interés por una formación integral le ha llevado también a estudiar Dirección de Orquesta y Dirección de Coro. En su formación como músico ha obtenido diferentes premios y menciones. Ha actuado como solista en numerosas salas en España, Italia y EEUU y ha grabado en directo para Radio Clásica de RNE, Euro Radio y La 2 de TVE.