

“BITÁCORA”

COMPOSITOR: HERMES LUACES

PIANISTA: MARIO PRISUELOS

BAILARINA: ANNA LÓPEZ GABARRÓ

La bitácora era el lugar donde antiguamente los marineros guardaban el cuaderno en el que se describían las peripecias de su travesía. Este instrumento ha pasado a ser, con el tiempo, un símbolo del viaje que todo ser humano emprende a la hora de nacer. Sin embargo, este es un viaje inmerso en múltiples viajes. Nuestro destino está entrelazado con una infinidad de destinos. Nuestro camino está contenido en otros caminos que, a su vez, se imbrican en otros en una cadena aparentemente interminable. A cada paso de esta cadena el tiempo se dilata o se contrae hasta alcanzar dimensiones que escapan a nuestra imaginación. Las personas siempre hemos necesitado confrontar nuestra existencia con la de estos otros mundos a los que pertenecemos para así obtener una imagen más ajustada de nosotros mismos. Por esa razón, hemos medido nuestro tiempo comparándolo con el del sol, la luna, las estrellas, el cambio de la estaciones, pero también con el del agua, la arena o el átomo, por citar sólo algunos. Esto nos ha llevado a descubrir la magia de la repetición, el círculo, de la idea del eterno retorno que vertebra todo el universo. Un retorno, que paradójicamente, nunca nos devuelve al mismo punto. Un retorno que es repetición y devenir a un mismo tiempo.

Hoy, a través de la capacidad de evocación de los símbolos y las metáforas que maneja el arte, realizaremos un viaje imposible a través de todos estos ciclos y asistiremos al drama que genera en el ser humano la suma de todas estas pulsiones. Un drama en el que se darán cita un amplio espectro de las emociones humanas, desde la euforia hasta el dolor, desde la melancolía hasta el éxtasis de la belleza, desde la contemplación meditativa hasta la algarabía intrascendente.

El espectáculo consta de doce escenas:

- | | |
|-----------------------------|--|
| I. Con una alegría infantil | VII. Frágil. Como flores sobre el agua |
| II. Doliente | VIII. Pujante. |
| III. Misterioso | IX. Amorosamente |
| IV. Intenso pero delicado | X. Con un anhelo infinito |
| V. Calmo | XI. Melancólico. |
| VI. Contemplativo | XII. Cinético |

Hermes Luaces

Bitácora es un proyecto multidisciplinar en el que intervienen los siguientes artistas:



HERMES LUACES, COMPOSITOR. Nacido en Madrid en 1975 cursa sus estudios musicales en dicha ciudad graduándose en composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con premio extraordinario. Su trabajo como compositor ha sido reconocido por parte de prestigiosos grupos y solistas de música contemporánea y a través de diversos galardones como el premio internacional reina Sofía 2010, el premio del museo nacional George Enescu de Rumanía 2009, el premio del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea español en 2004 y 2005, entre otros. Considerado por la crítica como una de las personalidades más marcadas de la nueva generación de compositores españoles, su música tiene como señas de identidad la sensualidad, la claridad, y una expresividad directa, pero sutil, alejada del hermetismo tradicional de la música contemporánea.



MARIO PRISUELOS, PIANISTA. Nacido en Madrid, realiza sus estudios en el Conservatorio de su ciudad natal, concluyendo su formación en Viena bajo la dirección de Leonid Brumberg. Después se perfecciona en Madrid con Humberto Quagliata. Debuta a nivel internacional en el Festival de Piano de Feuchtwangen en Alemania, donde la crítica elogia su gran talento y fuerte poder de comunicación. Desde entonces comienza una intensa actividad ya sea en recital, como solista de orquesta o en grupos de cámara. Además ha realizado grabaciones discográficas y de radio entre las que destaca su última producción “Música Española para piano: del Barroco al presente”. Considerado como uno de los pianistas más relevantes de su generación, tiene un firme compromiso con la música de su tiempo. Es miembro del dúo Studio Inverso y el Grupo SequenceSax. Mario Prisuelos está considerado uno de los más relevantes pianistas de su generación, lo dice la crítica, lo demuestran sus conciertos y lo confirma su enorme actividad europea y americana. Entre sus compromisos futuros le esperan su debut en Oriente, China y Japón. También saldrá próximamente al mercado su última grabación “Compositores Siglo XXI”.



ANNA LÓPEZ GABARRÓ, BAILARINA. Nacida en Barcelona y natural de Sabadell, se desplaza a Madrid para empezar sus Enseñanzas Profesionales de Danza, en la especialidad de Danza Clásica, en el Centro de Artes Escénicas “Scaena” y termina su formación en el Conservatorio Profesional de Danza “Fortea”. En 2012 recibe una beca para el Joffrey Ballet School de New York. Durante estos últimos años ha estado viajando a Londres para recibir clases de maestros del English National Ballet y Royal Ballet School. A los 15 años debuta en varias compañías jóvenes de danza contemporánea como la compañía Petit Món y Nous Temps. Ha participado en diversos actos benéficos como La Marató de TV3 y en actos en contra la violencia de género. Formó parte de la compañía joven SBD Ballet donde representó a esta organización en el “X Concurso Nacional de Danza, Ciudad de Ribarroja del Turia” quedando semifinalista. Además ha sido bailarina en la serie de TVE “14 de Abril. La República”. También participó en la producción “El Lago de los Cisnes” del Ballet Nacional de Cuba.