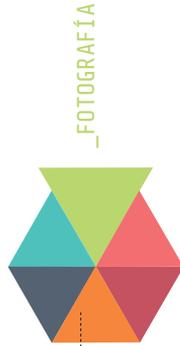


_ALEX WEBB: SELECCIONES 1975-2004
PREMIO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA ALCOBENDAS

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40

DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100

ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA



Canon



_CENTRO
DE ARTE
ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >



INAUGURACION: 12/05/11
19.30 HORAS
CLAUSURA: 30/06/11
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

<http://www.centrodeartealcobendas.es/>
<http://www.alcobendas.org/>

Alex Webb
Port au Prince, Haiti [1986]
76,2 x 101,6 cm



—Alex Webb:
Selecciones 1975-2004
Premio internacional de fotografía Alcobendas

—Alex Webb: Selecciones 1975-2004

Premio internacional de fotografía Alcobendas

Alex Webb (San Francisco, 1952) se inició en la fotografía siendo apenas un adolescente, coincidiendo con los años de Instituto. De manera excepcional, condujo su formación artística en dos facetas: la técnica y la humanista. Serán de especial relevancia sus estudios de Historia y Literatura en la Universidad de Harvard, donde tomaría conciencia de las distintas reflexiones históricas y su importancia en el colectivo social.

En 1976, ingresa como miembro de la agencia Magnum Photos. Dos años después, emprende un viaje a la zona intertropical, con paradas en Haití y México. De esta experiencia, germina su distintivo fotográfico personal y su aportación artística a la historia del fotoperiodismo.

Con Alex Webb, el espectador se sumerge de lleno en la práctica del juego óptico. Las perspectivas forzadas y la superposición de elementos conducen a un lenguaje narrativo, cercano a una suerte de novela visual. Sus personajes, seres desconocidos, no ignoran el propósito del fotógrafo. Los rostros forman parte de un mosaico donde se pretende describir la historia de un lugar.

La fotografía de Alex Webb se ha desarrollado, desde sus primeros ensayos hasta sus trabajos recientes, en pro de una complejidad cada vez más acuciada. El reconocimiento de la crítica ha distinguido el papel de Alex Webb como pionero y maestro de la fotografía documental a color; un recurso plástico apenas utilizado en la tradición del periodismo documental.

Lola Garrido

Alex Webb
Plant City, Florida [1989]
76,2 x 101,6 cm



Alex Webb
Palmapampa, Peru [1993]
76,2 x 101,6 cm

