

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 10 A 21 HORAS

_MITSUO MIURA
DOS TIEMPOS-DOS PAISAJES



_CENTRO
DE ARTE
ALCOBENDAS

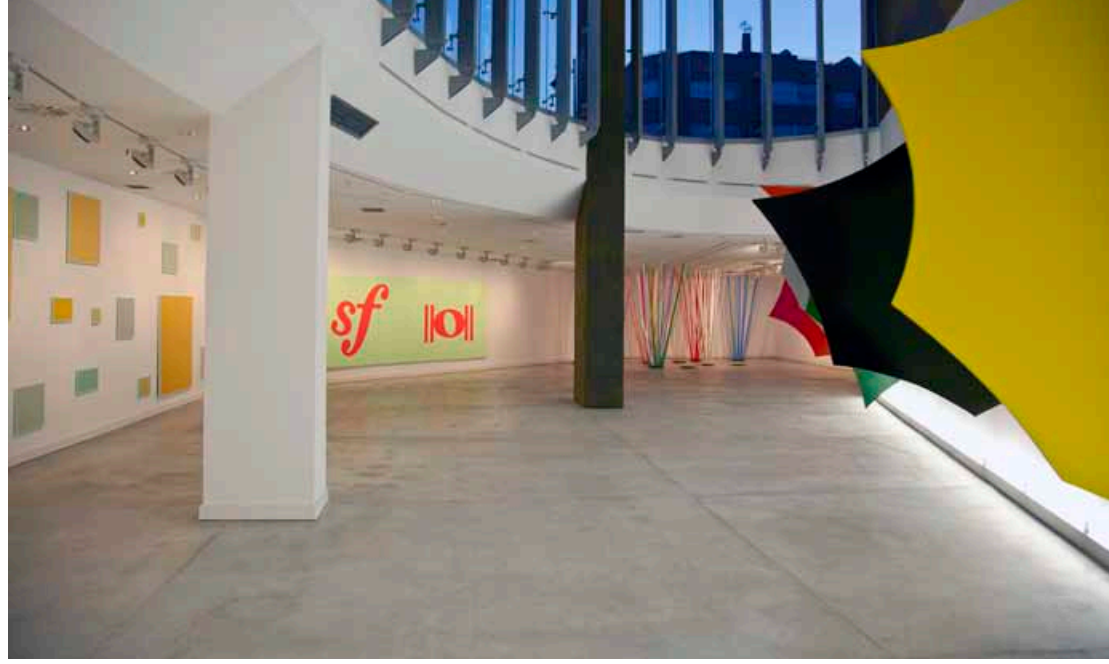
< SCAN QR CODE >



INAUGURACION: 13/03/12
20.00 HORAS
CLAUSURA: 26/05/12
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

<http://www.centrodeartealcobendas.es/>

<http://www.alcobendas.org/>



_Mitsuo Miura
Dos Tiempos-Dos Paisajes

Mitsuo Miura. *Dos tiempos-Dos paisajes* es una exposición que reúne obra histórica del artista (nacido en Japón en 1946) con cuadros recientes y una instalación hecha de manera ex profesa para las salas. La obra histórica recopila cuadros, instalaciones y fotografías en blanco y negro, realizadas a lo largo de unos seis años, durante las estancias estivales del artista en la playa de los Genoveses de Almería. Estas obras están construidas a modo de diario, dando como resultado imágenes heterogéneas de su entorno (sus hijos, las construcciones que hacía en la playa, elementos de la naturaleza, etc.). A esta parte de la muestra se unen elementos sacados de una inspiración "urbana", más reciente en el tiempo, donde confluyen la obra pictórica y escultórica resultado de los estímulos que recibe de la ciudad. Es un conjunto que ha podido ser visto en otras ocasiones aunque nunca de manera tan exhaustiva y que refleja la inspiración de su obra en elementos del entorno (tanto natural como urbano), pese al carácter abstracto de su obra plástica. Son creaciones abstractas y polícromas, que dan un reflejo de la sensualidad que puede darse a partir de los estímulos de la realidad, una referencia habitual en la obra del artista. Como ya hemos dicho, la exposición se completará con una instalación realizada *in situ* para el espacio del Centro de Arte Alcobendas. Mitsuo Miura se nos presenta como un creador vinculado al desarrollo de la escultura expandida por el espacio, que tan amplia recepción tuvo en los años 80, pero su obra siempre ha ido más allá, proponiendo tanto un análisis sobre el espacio físico como la posibilidad de la pura sensualidad a través de la creación artística.



Show Window [2012]

