

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40

DISTRITO CENTRO

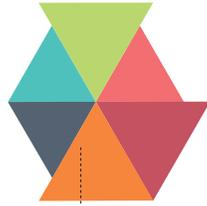
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9

C.P. 28100

ALCOBENDAS

MADRID

ESPAÑA



_ PLURAL



_TRES MIRADAS A LA NATURALEZA
MARTA CHIRINO (DIBUJO)
RAFAEL MUYOR (ESCULTURA)
PILAR PEQUEÑO (FOTOGRAFÍA)

_CENTRO
DE ARTE
ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >



INAUGURACION: 12/05/11
19.30 HORAS
CLAUSURA: 30/06/11
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

<http://www.centrodeartealcobendas.es/>

<http://www.alcobendas.org/>



Pilar Pequeño
Lilium (detalle) [2001]
Serie *Plantas en vasos*
Gelatina bromuro de plata



Marta Chirino
Lilium naranjas (detalle) [2004]
Lápiz sobre papel



Rafael Muyor
*Que los años en mi no son hojas
son flores* (Alberti) (detalle)
[2005]
Bronce pintado

_Tres miradas a la Naturaleza
Marta Chirino (dibujo)
Rafael Muyor (escultura)
Pilar Pequeño (fotografía)

__Tres miradas a la Naturaleza

Marta Chirino (dibujo)

Rafael Muyor (escultura)

Pilar Pequeño (fotografía)

“Tres miradas a la Naturaleza” nace de la afinidad de tres artistas entre cuyas obras no cabe la disonancia ni la confrontación, sino más bien una silenciosa y hermosa armonía, un hermanamiento que nace de una comunión de intereses y sensibilidades que revelan tanto los asuntos escogidos como la actitud con que se afanan en recrearlos.

Pilar Pequeño, Marta Chirino y Rafael Muyor proponen tres búsquedas de la belleza en lo natural, concretamente en el universo vegetal de las plantas, flores y frutos. Tres modos de acotar la realidad para trascenderla mediante un prodigioso dominio de los procedimientos artísticos; en este caso, las técnicas de la fotografía analógica y digital, el dibujo y la escultura en bronce.

En la mirada de los tres artistas se aúnan amor, precisión, delicadeza, exquisitez y lirismo. El quehacer de los tres viene precedido de un intenso trabajo de campo y de una observación asombrada, lenta y cuidadosa de los fenómenos que constituyen su objeto de estudio y de trabajo. Los tres tienden a acercar el foco de atención, a ceñir la mirada sobre los seres vegetales que retratan, extrayéndolos materialmente del medio natural en el que brotaron y crecieron, no sólo en la composición final del encuadre fotográfico, el plano del papel de dibujo o la configuración tridimensional de la escultura, sino desde la misma génesis de la obra y durante todo el proceso de trabajo.

Oscar Muñoz



Marta Chirino
Nerium Oleander
“Splenders giganteum”
(detalle) [2011]
47 x 35 cm
Lápiz sobre papel



Rafael Muyor
Orquídea (detalle) [1999]
30 x 30 x 15 cm
Bronce patinado



Pilar Pequeño
Crocus [2009]
Serie *Planta en vasos*
41 x 52,57 cm
Pigmentos minerales
sobre papel de algodón

