

LO PARCIAL COMO SIGNIFICATIVO
COLECCIÓN CAJA DE BURGOS-CAIXABANK

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 11 A 20 HORAS.



_CENTRO
DE ARTE
ALCOBENDAS

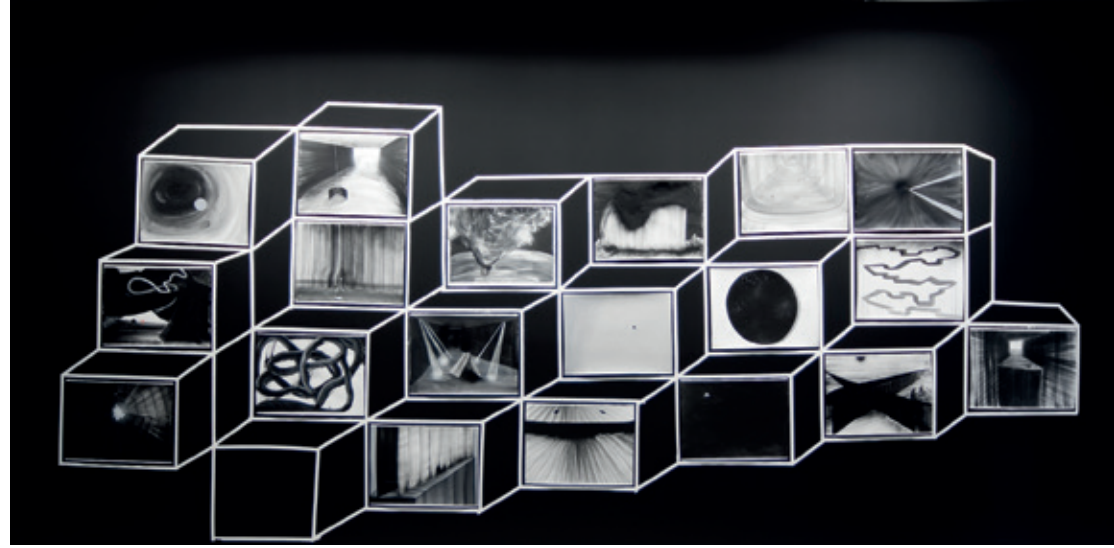
< SCAN QR CODE >



EXPOSICIÓN: 12/02/13
CLAUSURA: 13/04/13
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS

<http://www.centrodeartealcobendas.es/>

<http://www.alcobendas.org/>



Julia Oschatz

Fiction follows forms [2008]

Acrílico, spray y tinta sobre papel.

19 dibujos, 57 x 75 cm c/u

Colección Caja de Burgos-CaixaBank

Lo parcial como significativo
Colección Caja de Burgos-CaixaBank

Lo parcial como significativo

Colección Caja de Burgos-CaixaBank

La muestra que se presenta en el Centro de arte, bajo el título *Lo parcial como significativo*, trata de ofrecer una certera visión de los caminos por los que discurre el arte de nuestros días basándose en las adquisiciones que ha llevado a cabo durante dos décadas Caja de Burgos (parte de cuyos fondos son hoy patrimonio de CaixaBank), como uno de los pilares de su labor de apoyo a los artistas contemporáneos y a la difusión de la creación actual con el objetivo de llegar a un amplio espectro social.

La exposición se ha organizado en torno a un concepto elemental: qué motiva a un determinado artista a crear; qué quiere comunicar; cuáles son sus intereses primordiales. Así pues, nos encontramos en un primer caso, con un grupo de artistas cuyo interés es simple y llanamente disfrutar de la acción creativa, vivir las experiencias que su condición de creador proporciona. Es el caso de Daniel Verbis, Joaquim Chancho, Manuel Sáiz, Hernández Pijuan, Manu Muniategui, Xavier Veilhán, Georges Rousse, Francisco Infante, Igor Eškinja, Jorge Pardo, Hannes Van Severen, Joris Laarman, Molo, Bridget Baker y la pareja compuesta por Carla Arocha y Stéphane Schraenen.

El otro grupo de artistas es aquel compuesto por aquellos creadores que se mueven por su deseo de manifestar su preocupación por las circunstancias globales que afectan o condicionan nuestro devenir diario, un grupo de creadores cuyo punto de partida es la preocupación por esos temas y que nos hacen una invitación a ahondar en esa reflexión a través de sus obras. Estaríamos hablando de Iván Navarro, Magdalena Correa, Carlos Garaicoa, Florentino Díaz, Nati Bermejo, Eugenio Marchesi, Javier Calleja, Javier Arce, David Shrigley, Meiro Koizumi, Julia Oschatz, Hans Op de Beeck, Hiraki Sawa, Gonzalo Puch, Mateo Maté o Eulàlia Valldosera.



Bridget Baker

The Transparent Girl [2006]

Lambda print y diasec.

180 x 226,5 cm

Edición 3 de 8

Fotógrafo: Daniel Stucki

Colección Caja de Burgos-CaixaBank