

A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, looking directly at the camera. He is holding a cigarette in his right hand, which is raised towards his face. He is wearing a light blue shirt and a dark bracelet on his left wrist. The background is dark and out of focus.

Raúl
Micó

FLAMENCO EN LA PIEL

*



RAÚL MICO PRESENTA UN ÁLBUM EN EL QUE INYECTA JONDURA FLAMENCA EN CANCIONES MÍTICAS DEL POP ESPAÑOL

¿Cómo pueden sonar algunas de las canciones más emblemáticas del pop español llevadas al flamenco? Es el reto arriesgado que se ha planteado Raúl Micó en su primer disco, *Flamenco en la piel*, una apuesta artística audaz y valiente de la que sale airoso con todas las de la ley, cantando con sentimiento jondo y alcance popular temas como “No me imagino” (de Los Secretos), “Malos tiempos para la lírica” (Golpes Bajos), “La chispa adecuada” (Héroes del Silencio), “Mi confianza” (Luz), “Cómo hablar” (Amaral), “Al calor del amor en un bar” (Gabinete Caligari), “Siempre me quedará” (Bebe), “Romance de Curro el Palmo” (Joan Manuel Serrat) o “Debajo del puente” (Pedro Guerra).

Para la grabación del disco ha contado con la producción de José Luís Montón e Israel Sandoval, guitarristas y productores de amplia experiencia en el mundo del flamenco y la fusión (entre sus colaboraciones cuentan Antonio Canales, Carmen Cortés, Israel Galván, Diego El Cigala, Niño Josele,...) y con invitados especiales como Miguel “El Bicho” y músicos del prestigio de José Luis Montón, Guillermo McGill, Manuel Montero, Josep Cucurella o Miguel Rodríguez.



Ganador de prestigiosos premios dentro del ámbito flamenco como el Primer premio de Calasparra, la Lámpara Minera de Peñarroya o el Botijo de Oro de La Rambla, Raúl Micó ha cantado en Munich y Lisboa, y ha compartido cartel con grandes cantaores como Maite Martín o José de la Tomasa.

Acompañado por músicos que han formado parte de Mártires del Compás, o han colaborado con Ojos de Brujo y Albert Pla, en esta ocasión nos ofrece un concierto íntimo, con una introducción basada en cantes flamencos clásicos y una segunda parte en la que interpreta el repertorio de “Flamenco en la piel”. Y aquí pone su alma flamenca en recreaciones maravillosas de canciones emblemáticas del pop español. Un trabajo riguroso y serio. Una interpretación de un disco que rompe con lo establecido.

“Si a la emoción que siempre llega cuando se escuchan estas canciones se une la del flamenco, la emoción es doble” afirma Raúl Mico

[HAZ CLICK AQUÍ PARA ESCUCHAR “FLAMENCO EN LA PIEL” EN SPOTIFY](#)

[HAZ CLICK AQUÍ PARA VER UN VIDEO DE RAÚL MICÓ](#)

ELENCO:

VOZ: RAÚL MICÓ

GUITARRA: MANUEL MONTERO

PERCUSIÓN: ALBERTO ÁLVAREZ

COROS Y PALMAS: M^a JOSÉ LUNA



Contratación:

camara blanca

Tlf: 620610654 – Email: amadeo@camarablanca.com