

ALCOBENDAS CLÁSICA 2012-2013



ALCOBENDAS CLÁSICA 2012-2013

SUMARIO



Orquesta Clásica Santa Cecilia	4
Conciertos	6
Conferencias	8
Conciertos en familia	10
Concierto de año nuevo	14
II Ciclo música explicada	16
Los conciertos y los encuentros didácticos de la Academia	19
Ciclo Joven Música de Cámara	22
Brodsky Quartet	26
Concierto benéfico de Navidad Fundación Apsuria	28
Concierto "Bitácora". Hermes Luaces	30



La representación va a comenzar. Tomen asiento.

La programación de actividades que presenta la Fundación Ciudad de Alcobendas para este nuevo curso tiene una clara protagonista: la música clásica.

La oferta de conciertos y encuentros musicales que regularmente ofrece nuestra ciudad tiene una gran acogida y un claro apoyo del público. Avanzamos en esta nueva etapa en la calidad de las interpretaciones y, sobre todo, en el objetivo de acercar la música a todos los públicos de una forma lúdica y pedagógica.

Alcobendas cuenta ahora con la excelencia artística de la **Orquesta Santa Cecilia**, una de las más prestigiosas en su género en Europa que, cada mes, ofrecerá un concierto en la ciudad. La dirección correrá a cargo de intérpretes relevantes dentro del panorama musical internacional, como János Kovács, Courtney Lewis o Henrik Schaefer; entre otros. Destaca especialmente el ya clásico **Gran Concierto de Año Nuevo** que, esta vez, dará inicio al año 2013 con la familia Strauss.

Para adentrarnos en el conocimiento de la música, expertos críticos musicales ofrecen un ciclo de **conferencias** con el que enseñan a escuchar y comprender mejor cada uno de los conciertos. Para los más pequeños, y por primera vez en Alcobendas, contaremos con un **Ciclo de Conciertos en Familia** que fomenta la afición y el aprendizaje de la música clásica.

Iniciamos además con la **Orquesta de la Universidad Pontificia de Comillas**, *Colegium Musicum José Ignacio Prieto* que combina conciertos de música de cámara con "Encuentros didácticos" en los que, mientras la orquesta ensaya, el público disfruta aprendiendo.

Citas no menos importantes son las que celebramos a partir del mes de noviembre: el ciclo **Música Explicada** con Héctor Sánchez, y el espacio dedicado a jóvenes promesas con la **Fundación Eutherpe**.

Agradezco a las empresas patrocinadoras que se suman a la enorme ilusión y esfuerzo con que estamos posicionando a Alcobendas como ciudad referente por su gran oferta cultural y, en este caso, por la calidad de su programación musical con un firme objetivo pedagógico. Destaca además la extraordinaria colaboración del Ayuntamiento de Alcobendas que enriquece con su experiencia esta extraordinaria oportunidad.

Gracias a los vecinos y a todas las personas que se acercan a Alcobendas desde otras ciudades para seguir apoyando, aprendiendo y disfrutando de la música clásica en nuestra Gran Ciudad.

Nos vemos en los conciertos. Nos vemos en Alcobendas.

Ignacio García de Vinuesa
Alcalde de Alcobendas

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA CONCIERTOS Y CONFERENCIAS



ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

La Orquesta Clásica Santa Cecilia, se sitúa **entre las mejores de Europa** en su género gracias a la demostrada valía de sus componentes. Ha sido dirigida por importantes Maestros como Alexander Polyanichko, Cristóbal Soler, Kynan Johns, Alan Burivayev, János Kovács, Jean Jacques Kantorow, Donato Cabrera y han actuado como solistas Leticia Moreno, Maxim Rysanov, Eric Lesage, Radovan Vlatkovic, Vesko Eschkenazy y otros.

Está integrada por profesores de dilatada experiencia profesional que han tocado en los atriles de las más prestigiosas orquestas de España y de Europa. Su plantilla clásica permite cultivar con la máxima calidad un repertorio no siempre atendido por formaciones sinfónicas.

La Orquesta Clásica Santa Cecilia, pertenece a la **Fundación Excelentia** (www.fundacionexcelentia.org), presidida por **Javier Martí Corral**, y programa su temporada de conciertos atenta siempre a la demanda musical de todos los públicos, buscando un equilibrio entre las obras consagradas por la tradición y un atractivo repertorio menos conocido, entre autores españoles y extranjeros, entre épocas y estilos diferentes, entre la música para orquesta de cámara o aquella que precisa una amplia formación orquestal.

Aunque la Orquesta realiza principalmente su temporada de conciertos en el **Auditorio Nacional de Madrid**, entre los proyectos realizados destacan además, la colaboración con organismos oficiales, como la realización de un concierto en el **Palacio del Pardo** con motivo de la firma en España del Tratado Antártico o un Concierto Homenaje a los 25 años de Pontificado de su Santidad el Papa Juan Pablo II en el **Palacio de Congresos de Madrid**.

En Octubre de 2004, participó en el **Festival de Otoño de Madrid** acompañando a artistas modernos como Caetano Veloso en su espectáculo A Foreign Sound con muy buena acogida por la crítica.

En 2005 la Orquesta Clásica Santa Cecilia fue invitada a participar en los **Festivales Internacionales** de Santander y de Galicia, y actuó en el Ciclo "Grandes Intérpretes" de la

Universidad Autónoma de Madrid. En 2006 realizó importantes conciertos en colaboración con la **Universidad Politécnica de Madrid** para entidades como La Caixa o el Festival de Pedraza. En 2007, además de su temporada de conciertos, ofreció un **concierto extraordinario bajo la presidencia de honor de su Majestad la Reina Doña Sofía** actuando como solista el pianista Joaquín Achúcarro, quien fue de nuevo invitado al Festival Internacional de Santander.

En 2008 la Orquesta ha programado el ciclo de conciertos Serie **Grandes Clásicos en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de España**.

A partir del año 2009, organiza junto con la **Fundación Excelentia** la temporada de **Conciertos del Auditorio Nacional**.

En 2010, además de su ciclo de conciertos organiza el Ciclo de Conciertos para la **Jornada Mundial de la Juventud** y ofreció el concierto de bienvenida a las autoridades mundiales a Madrid con motivo de la visita de Su Santidad El Papa Benedicto XVI en agosto de 2011.

Asimismo, el Auditorio Nacional invitó a la Orquesta a participar en el **"Día Internacional de la Música"** para interpretar la Novena Sinfonía de L.V. Beethoven con la Sociedad Coral de Madrid bajo la dirección de **János Kovács**.

En la temporada 2011/2012 ha programado 11 conciertos sinfónicos como celebración de su 10º Aniversario.

En la temporada 2012/2013 tendremos el **gran honor de contar con ésta gran Orquesta en el Auditorio Centro de Arte Alcobendas, deleitándonos cada mes con un concierto sinfónico.**

La dirección correrá a cargo de directores relevantes dentro del panorama musical internacional, como por ejemplo János Kovács, que inaugura el ciclo el 22 de Septiembre de 2012. Los programas que interpretarán son realmente espectaculares. **Y por primera vez podremos asistir a conferencias de la mano de expertos críticos musicales**, que nos ayuden a escuchar y comprender mejor cada uno de los conciertos.

CONCIERTOS

PRECIOS: 12 € CONCIERTO
40 € ABONO 4 CONCIERTOS
72 € ABONO 9 CONCIERTOS



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



TODOS LOS CONCIERTOS QUE SE REALIZAN EN SÁBADO TENDRÁN ENSAYO ABIERTO
AL PÚBLICO A LAS 12:00h. ENSAYOS 1€ EN EL AUDITORIO CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

22 DE SEPTIEMBRE 2012, 19:30h

MOZART, ENTRE LA MÚSICA Y LA PALABRA

SOCIEDAD CORAL DE MADRID EXCELENTIA
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Director: **János Kovács**

Solista: **Vicente Alberola**, clarinete / Soprano: **Ana Nebot**

Soprano: **Pepa García Maciá** / Tenor: **Roger Padulles**

MOZART / La bodas de Figaro, obertura.

MOZART / Concierto para Clarinete y Orquesta Kv. 622.

MOZART / Gran Misa en Do menor K. 427.



János Kovács

20 DE OCTUBRE 2012, 19:30h

HAYDN, EL PADRE DE LA SINFONÍA

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Solista: **Yulia Iglina**, violín

G.F. HANDEL / Obertura de la Reina de Saba

W.A. MOZART / Concierto para violín núm 3

J. HAYDN / Sinfonía núm 49



Yulia Iglina

30 DE NOVIEMBRE 2012, 20:00h (viernes)

MANUEL DE FALLA Y SU GRAN OBRA ORQUESTAL

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Director: **Héctor Guzmán**

Solista: **Judith Jauregui**, piano

FALLA / La Vida Breve, obertura

FALLA / Noche en los Jardines de España

FALLA / EL Sombrero de Tres Picos



Judith Jauregui

15 DE DICIEMBRE 2012, 19:30h

CONCIERTO DE NAVIDAD: EL MESÍAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

EXCELENTIA CHORAL ACADEMY

Director: **Miguel Ángel García Cañamero**

Solistas: **A determinar**

HAENDEL / EL Mesías



Miguel Ángel
García Cañamero

26 DE ENERO 2013, 19:30h

DEL ROMANTICISMO CHECO A LA MÚSICA INGLESA

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Director: **Henrik Schaefer**

Solista: **Jacob Koranyi**, Cello

SMETANA / The Moldou

ELGAR / Concierto para Violoncello y Orquesta

A. DVORAK / Sinfonía núm. 8



Jacob Koranyi

Henrik Schaefer

16 DE FEBRERO 2013, 19:30h

JOYAS DE LA MÚSICA PARA CUERDAS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

BRAHMS / Danzas Húngaras num 5

JOSEF SUK / Serenata para cuerdas mi bemol

DVORAK / Serenata para Cuerdas

16 DE MARZO 2013, 19:30h

MÚSICA PARA SEMANA SANTA

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

HAYDN / Las Siete últimas palabras de Cristo en la Cruz

20 DE ABRIL 2013, 19:30h

TESORO DE LA MÚSICA ESPAÑOLA: ALBÉNIZ, TOLDRÁ Y TURINA

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

L. BOCCHERINI / Música Nocturna de Madrid

I. ALBÉNIZ / Suite Española

TOLDRÁ / Vistas al Mar

J. TURINA / La oración del torero

23 DE MAYO 2013, 20:00h (jueves)

DEL CLASICISMO AL ROMANTICISMO

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Director: **Courtney Lewis**

Solista: **Yulia Iglina**, violín.

Solista: **Yulia Malkova**, viola.

MOZART / Sinfonía Concertante

BEETHOVEN / Sinfonía núm. 3 "Heróica"



Courtney Lewis

CONFERENCIAS



 ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CONFERENCIA I

18 DE SEPTIEMBRE 2012, 19:00h

MOZART, ENTRE LA MÚSICA Y LA PALABRA

PONENTE: MARTÍN LLADE

MOZART / La bodas de Fígaro, obertura.
MOZART / Concierto para Clarinete y Orquesta Kv. 622.
MOZART / Gran Misa en Do menor K. 427.

CONCIERTO
22
SEPTIEMBRE

CONFERENCIA II

16 DE OCTUBRE 2012, 19:00h

HAYDN, EL PADRE DE LA SINFONÍA

PONENTE: EVA SANDOVAL

G.F. HANDEL / Obertura de la Reina de Saba
W.A. MOZART / Concierto para violín núm. 3
J. HAYDN / Sinfonía núm. 49

CONCIERTO
20
OCTUBRE

CONFERENCIA III

27 DE NOVIEMBRE 2012, 19:00h

MANUEL DE FALLA Y SU GRAN OBRA ORQUESTAL

PONENTE: EVA SANDOVAL

FALLA / La Vida Breve, obertura
FALLA / Noche en los Jardines de España
FALLA / EL Sombrero de Tres Picos

CONCIERTO
30
NOVIEMBRE

CONFERENCIA IV

11 DE DICIEMBRE 2012, 19:00h

CONCIERTO DE NAVIDAD: EL MESÍAS

PONENTE: SERGIO PAGÁN

HAENDEL / EL Mesías

CONCIERTO
15
DICIEMBRE

CONFERENCIA V

22 DE ENERO 2013, 19:00h

DEL ROMANTICISMO CHECO A LA MÚSICA INGLESA

PONENTE: ANA CASADO

SMETANA / The Moldou
ELGAR / Concierto para Violoncello y Orquesta
A. DVORAK / Sinfonía núm. 8

CONCIERTO
26
ENERO

CONFERENCIA VI

12 DE FEBRERO 2013, 19:00h

JOYAS DE LA MÚSICA PARA CUERDAS

PONENTE: MARTÍN LLADE

BRAHMS / Danzas Húngaras núm. 5
JOSEF SUK / Serenata para cuerdas mi bemol
DVORAK / Serenata para Cuerdas

CONCIERTO
16
FEBRERO

CONFERENCIA VII

12 DE MARZO 2013, 19:00h

MÚSICA PARA SEMANA SANTA

PONENTE: SERGIO PAGÁN

HAYDN / Las Siete últimas palabras de Cristo en la Cruz

CONCIERTO
16
MARZO

CONFERENCIA VIII

16 DE ABRIL 2013, 19:00h

TESORO DE LA MÚSICA ESPAÑOLA: ALBENIZ, TOLDRÁ Y TURINA

PONENTE: EVA SANDOVAL

L. BOCCHERINI / Música Nocturna de Madrid
I. ALBÉNIZ / Suite Española
TOLDRÁ / Vistas al Mar
J. TURINA / La oración del torero

CONCIERTO
20
ABRIL

CONFERENCIA IX

21 DE MAYO 2013, 19:00h

DEL CLASICISMO AL ROMANTICISMO

PONENTE: ANA CASADO

MOZART / Sinfonía Concertante
BEETHOVEN / Sinfonía núm. 3 "Heróica"

CONCIERTO
23
MAYO



CONCIERTOS EN FAMILIA

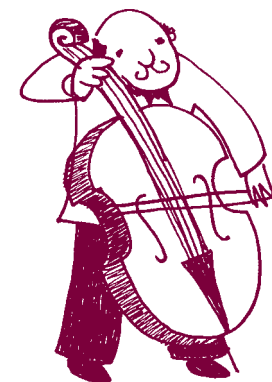
Por primera vez la Fundación presenta este "Ciclo de Conciertos en familia", diseñado para que los más pequeños se acerquen regularmente a la Música Clásica, y de una forma lúdica y pedagógica, descubran la emoción del encuentro con este gran arte.

Los músicos de la **Orquesta Santa Cecilia** realizarán un recorrido por las grandes épocas de la Música Clásica e interpretarán los fragmentos más emblemáticos de cada una de ellas: **Bach, Mozart y Beethoven** son algunos de los autores de los que conoceremos su historia y la época en la que vivieron.

Un narrador, experto crítico musical, y con amplia experiencia en conciertos didácticos, irá explicando en detalle cada una de estas grandes obras, acompañándose de imágenes proyectadas en una pantalla.

Como propuesta especial de **San Isidro**, en el mes de mayo se realizará un concierto especial de **Zarzuela**, con el que esperamos que los niños se adentren más en esta música tan alegre, entrañable y popular.

Desde la Fundación Ciudad de Alcobendas creemos firmemente que la Música aporta grandes valores en la educación de los niños, y en su forma de comprender la vida, y confiamos en que niños y mayores disfruten de esta nueva propuesta.



DESCUENTO 25% A FAMILIAS NUMEROSAS Y GRUPOS



PRECIO: 5 € CONCIERTO



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS, EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



CONCIERTOS EN FAMILIA

6 DE OCTUBRE 2012, 18:00h

BACH Y SUS AMIGOS

(RECORRIDO MUSICAL EN DIRECTO POR LA ÉPOCA DEL BARROCO)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
PIANO, FLAUTA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.

OBRAS: Entre otras obras, se interpretarán:

BACH / Aria de la suite orquestal N° 3, -Jesus, Bleibet meine Freunde.

PACHELBEL / Canon en re.

HAENDEL / Largo de 'Jerjes'-Hornpipe de 'Water music' -Minuetos I y II de 'Música para los reales fuegos artificiales'.

PURCELL / Lamento de Dido.

ALESSANDRO MARCELLO -Adagio del concierto de oboe en re menor.

ALBINONI/GIAZZOTTO / Adagio en sol menor.

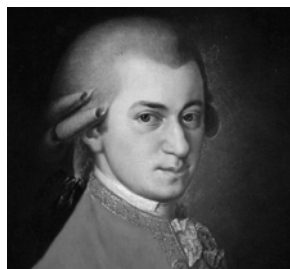
VIVALDI / Primer movimiento del concierto para mandolina RV. 425.

10 DE NOVIEMBRE 2012, 18:00h

MOZART Y SU TIEMPO

(RECORRIDO MUSICAL EN DIRECTO POR LA ÉPOCA DEL CLASICISMO)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA
SANTA CECILIA. CUARTETO DE CUERDA:
VIOLINES, VIOLA Y VIOLONCHELO.



W.A. Mozart (1756 / 1791)

OBRAS: Entre otras obras, se interpretarán:

"Pequeña serenata nocturna"/ la "Marcia alla turca"/ la "Sinfonía n° 40"/ la "Gran partita",
el "Quinteto con clarinete"/ "Ave verum"/ "Las bodas de Fígaro" y "La flauta mágica".

1 DE DICIEMBRE 2012, 18:00h

BEETHOVEN: GRANDES PIEZAS PARA PIANO

(RECORRIDO MUSICAL EN DIRECTO POR LA ÉPOCA DE BEETHOVEN)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
CUARTETO DE CUERDA: PIANO, FLAUTA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.

OBRAS: Entre otras obras, se interpretarán:

Sinfonía núm. 5 (primer movimiento), Septimino (minueto), Para Elisa, Claro de Luna,
sinfonía núm. 6 (segundo movimiento), sonata primavera (primer movimiento).

2 DE MARZO 2013, 18:00h

LA OPERA. EL MUNDO DEL BEL CANTO

(RECORRIDO MUSICAL EN DIRECTO POR LAS GRANDES JOYAS DEL BEL CANTO Y LAS MÁS FAMOSAS ARIAS DE ÓPERA)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

OBRAS POR DETERMINAR

27 DE ABRIL 2013, 18:00h

MÚSICA Y NATURALEZA

(RECORRIDO MUSICAL EN DIRECTO POR LAS OBRAS MUSICALES QUE SE HAN DEDICADO A LA NATURALEZA A LO LARGO DE TODOS LOS TIEMPOS)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

OBRAS POR DETERMINAR

11 DE MAYO 2013, 18:00h

ZARZUELA INFANTIL

(LAS ZARZUELAS MÁS FAMOSAS INTERPRETADAS EN DIRECTO Y ADAPTADAS A UN PÚBLICO INFANTIL)

MÚSICOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

OBRAS POR DETERMINAR

I DE ENERO 2013, 20:00h

CONCIERTO DE AÑO NUEVO UNA TARDE CON LA FAMILIA STRAUSS

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Director: **Donato Cabrera**, Director Residente de la Orquesta Sinfónica de San Francisco.
Solista: **María Radutu**.

OBRAS:

- J. STRAUSS II Kaiser-Walzer (Vals del Emperador)
- JOSEF STRAUSS Sphärenklänge-Walzer
- RICHARD STRAUSS Burlesque para Piano y Orquesta
- RICHARD STRAUSS Así habló Zarathustra
- J. STRAUSS II Unter Donner und Blitz Polka (Trueno y el relámpago Polka)
- J. STRAUSS II An der schönen, blauen Donau (EL Danubio Azul)
- J. STRAUSS I Radetzky March (Marcha Radetzky)



Donato Cabrera

Donato Cabrera se incorporó a la San Francisco Symphony (SFS) como director residente en 2009, de la mano del maestro **Michael Tilson Thomas**. Además, como director de la **Wattis Foundation**, dirige a la San Francisco Youth Orchestra.

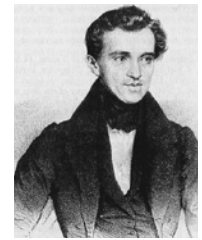
En la temporada 2011/2012, fue nombrado director de la Green Bay Symphony. En 2002, fue alumno del gran Herbert von Karajan en el Festival de Salzburgo. De 2005 a 2008, fue director de la San Francisco Opera, participando en el estreno mundial de John Adams' s Doctor Atomic y dirigiendo las producciones de Die Fledermaus, Don Giovanni, Tannhäuser y la Flauta Mágica.

Donato Cabrera ha colaborado en producciones de la **Metropolitan Opera**, **Lyric Opera de Chicago** y **Los Angeles Philharmonic**.

En 2008 debutó en Chile dirigiendo Madamme Butterfly con la Orquesta Sinfónica de Concepción de Chile, y en las temporadas siguientes se ha mantenido como director invitado.

Cabrera fue director musical y co-fundador del **Amercian Contemporary Music Ensemble (ACME)**, y ha dirigido trabajos para John Adams, Jacob Druckman, Donald Martino, Frederic Rzewski, y Elliott Carter

En marzo de 2009, Cabrera fue llamado para ser uno de los ocho participantes en la bienal 2009 Bruno Walter National Conductor Preview, dirigiendo a la Nashville Symphony. Y en diciembre de 2009 hizo su debut con el San Francisco Ballet dirigiendo las producciones de The Nutcracker.



Johann Strauss I
1804 - 1849



Josef Strauss
1827 - 1870



Johann Strauss II
1864 - 1949



Richard Strauss
1825 - 1899



TEATRO
AUDITORIO
CIUDAD
ALCOBENDAS

IMPORTANTE:

EL CONCIERTO DE AÑO NUEVO TENDRÁ LUGAR EN EL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS C/ BLAS DE OTERO, 4 28100 ALCOBENDAS

PRECIOS: 25 € PATIO DE BUTACAS
20 € ANFITEATRO



VENTA DE ENTRADAS A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 2012 EN TAQUILLAS DEL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS Y DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS (Pº DE LA CHOPERA, 59), EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

LUGAR:



TEATRO
AUDITORIO
CIUDAD
ALCOBENDAS

EL MATERIAL UTILIZADO EN LOS CONCIERTOS DIDÁCTICOS PODRÁ SER CONSULTADO EN <http://www.musicaexplicada.info/>

PRECIOS: 4 € CONCIERTO
12 € ABONO 4 CONCIERTOS

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



II CICLO MÚSICA EXPLICADA

Héctor J. Sánchez

II CICLO “MÚSICA EXPLICADA”: LA MÚSICA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

En este segundo ciclo de “Música Explicada”, compuesto de nuevo por **cuatro conciertos pedagógicos dirigidos y presentados por el pianista Héctor J. Sánchez**, continuaremos descubriendo lo fácil que es comprender y disfrutar de la música clásica. En esta ocasión el objetivo será mostrar que la música es una de las disciplinas más completas que existen, pues desarrolla las principales capacidades y habilidades de la persona, y al contrario de lo que podría parecer, **se apoya en todos los sentidos que poseemos, no sólo el oído.**

Por tanto, durante los cuatro conciertos de este ciclo viajaremos por el mundo de la música relacionándola con cada uno de los sentidos: gusto, olfato, tacto, visión, oído... y nuestro sexto sentido, del cuál hablaremos en el último concierto. Y mientras lo hacemos, descubriremos poco a poco las diferentes habilidades que desarrollamos al escuchar música. Como veremos, **la música nos convierte literalmente en mejor personas, pues nos hace más capaces, más abiertos, más sensibles, y más inteligentes.**

Eso no quiere decir que vayamos a olvidar la verdadera esencia de este ciclo: seguiremos hablando de las obras que se van a interpretar

HÉCTOR SÁNCHEZ



Doctor en música por la Universidad de Yale, el pianista Héctor J. Sánchez ha actuado durante los últimos años **tanto como solista como con importantes orquestas** en España, Italia, Polonia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos,

Canadá y México. También ha participado en diversos festivales internacionales, como los de Segovia, Deiá, Gijón y Santander en España, o el Norfolk Chamber Music Festival y el Music Academy of the West en los Estados Unidos. En Abril de 2000 fue galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de Piano “Olga Koussevitzky”, lo que le llevó a realizar su debut en el Carnegie Hall de Nueva York.

en cada concierto, explicando sus diferentes aspectos; pero en esta ocasión no sólo serán aspectos musicales, sino también artísticos, prácticos, históricos, anecdóticos, etc. Más aún, contaremos con la colaboración de la destacada violinista **Dobrochna Banaszekiewicz** en dos de los conciertos, lo que hará más diverso y ameno el ciclo.

Nuestro objetivo este año, por tanto, será no sólo entender mejor las obras que se interpreten, sino lograr que a través de ellas se entienda también en qué consiste hacer y escuchar música, y por qué es importante para nuestro desarrollo personal.

Actualmente es catedrático de música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. También ha sido profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en varios cursos de verano en España y Rumanía, y ha impartido clases magistrales de piano en Estados Unidos. En Enero de 2006 Héctor J. Sánchez fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de las Ciencias, las Letras y las Artes de Cádiz.

24 DE NOVIEMBRE 2012, 12:00h

¡ SIN GUSTO NI OLFATO, NO HAY MÚSICA!

Comenzaremos el ciclo hablando de los infinitos detalles que hay que tener en cuenta a la hora de hacer y escuchar música. Como veremos, son tan numerosos que será necesario poseer la nariz de un Sherlock Holmes para no perder la pista, y el paladar de un gran cocinero para saber diferenciar los ingredientes más importantes.

J. HAYDN / Sonata para piano en La bemol mayor (primer movimiento)

F. CHOPIN / Nocturno en Mi mayor

G. GERSHWIN / 3 Preludios

Solista: Héctor J. Sánchez, piano



Dobrochna Banaszkievicz

19 DE ENERO 2013, 12:00h

LA MANO NO ES MÁS RÁPIDA QUE EL OJO

En este segundo concierto veremos que existen muchos aspectos que relacionan la música con la vista y el tacto: escuchar, ver y tocar no son actos tan diferentes como podría parecer a simple vista. Y al hacerlo, descubriremos que para escuchar música se necesita poseer una serie de herramientas intelectuales muy bien desarrolladas.

K. SZYMANOWSKI / Sonata para violín y piano en Re menor

Solista: Dobrochna Banaszkievicz, violín

Solista: Héctor J. Sánchez, piano

23 DE FEBRERO 2013, 12:00h

LAS PERSONAS BIEN EDUCADAS ESCUCHAN CON ATENCIÓN

Obviamente, es necesario tener oído para poder escuchar. Pero esa no es su única función. El oído es mucho más complejo y potente de lo que habitualmente imaginamos, y veremos cómo la música nos ayuda a desarrollar todo su potencial para convertirnos en personas más abiertas, receptivas, imaginativas, y creativas.

W.A. MOZART / Sonata para violín y piano

M. DE FALLA / Suite Popular Española

Solista: Dobrochna Banaszkievicz, violín

Solista: Héctor J. Sánchez, piano

9 DE MARZO 2013, 12:00h

¿TODO VALE?

Nos queda un sentido más del que hablar, el sexto sentido, que no se trata de la capacidad que tienen algunos para ver fantasmas, sino de esa parte de nosotros que nos permite descubrir la esencia de las cosas. Por eso, en este último concierto hablaremos de la esencia de la música, y de cómo nuestro sexto sentido nos ayuda a dar "sentido" a todo lo que experimentamos.

I. ALBÉNIZ / "La Vega"

Solista: Héctor J. Sánchez, piano

CONCIERTOS

PRECIOS: 7 € CONCIERTO
22 € ABONO 4 CONCIERTOS

ENCUENTROS DIDÁCTICOS

PRECIOS: 4 €

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COMY EN EL 902 488 488



LOS CONCIERTOS Y LOS ENCUENTROS DIDÁCTICOS DE LA ACADEMIA

COLLEGIUM MUSICUM JOSÉ IGNACIO PRIETO

CICLO MUSICAL "LOS CONCIERTOS Y ENCUENTROS DIDÁCTICOS DE LA ACADEMIA"



Tito García

Tito García González, de origen salmantino, músico de la **escuela alemana**, formado musicalmente bajo el patrocinio de la "Humboldt Stiftung" con el maestro **Kurt Seibert** y en la **Filarmonía de Berlín**, es el director titular de la "**COLLEGIUM MUSICUM José Ignacio Prieto**", orquesta de cámara de la Universidad Pontificia Comillas. Esta formación instrumental inició su andadura en el año 2008 con músicos de la universidad, teniendo actualmente como concertino al maestro Zenón A. Díaz Lauzurica, y como solistas a destacados intérpretes de talla mundial como **Andreas Wittmann**, miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

La "**COLLEGIUM MUSICUM José Ignacio Prieto**" recibe su nombre del compositor, director, **organista y musicólogo jesuita** que estuvo al frente de la Schola Cantorum de Comillas desde que sucedió a su fundador, el padre Otaño, hasta 1960, y está considerado un **renovador de la música religiosa**. Hizo su presentación musical en abril de 2012 con un concierto en la Iglesia de la Inmaculada y San Pedro Claver (Madrid), y constituyó un gran éxito de crítica y público.

La Orquesta cuenta con 16 componentes en su formación íntegra de cuerda, viento y bajo continuo. La formación combina profesores

de orquesta y alumnos de conservatorio de nivel superior: Carlos Madrid (oboe), Gonzalo Sánchez Casado (flauta), Santiago Bernardo (jefe de sección clarinete), Miguel Ángel Mosquera (fagot), Pablo González (trompa), Isabel San Martín y Carlos Martínez de Ibarreta (clave), Zenón Díaz (concertino), Alejandro Gómez y Ana María Davó (violín I), David Santacercilia (II violín principal), Carmen Tomé y Celia Redondo (violín II), Nora Martín (viola principal), Esther Fernández (viola), Noel Méndez (violoncello) y Jesús Higueros (contrabajo).

La "**COLLEGIUM MUSICUM José Ignacio Prieto**" cuenta con el patrocinio de la **Fundación Ciudad de Alcobendas** y de **EXINA**.

COLLEGIUM MUSICUM José Ignacio Prieto, Orquesta de Cámara de la Universidad Pontificia Comillas
 Concertino: **Zenón Díaz** (Orquesta Nacional de Cuba)
 Artista invitado: **Andreas Wittmann** (Orquesta Filarmónica de Berlín)
 Contrabajo: **Jesús Higuero** (Director de la Orquesta de la Escuela de Música de Alcobendas)
 Director/Piano: **Tito García González**

CONCIERTOS

5 DE OCTUBRE 2012, 20:00h

Tempo de otoño

A. VIVALDI / El otoño
 V. REBIKOV / Flores de otoño
 A. PIAZZOLLA / Otoño porteño

Solista: **Zenón Díaz**, violín

18 DE ENERO 2013, 20:00h

Tempo de invierno

A. VIVALDI / El invierno
 A. PIAZZOLLA / Invierno porteño
 G. BOTTESINI / Alegro di Concerto

Solista: **Zenón Díaz**, violín
 Solista: **Jesús Higuero**, contrabajo

13 DE ABRIL 2013, 19:30h

Tempo de primavera

A. VIVALDI / La primavera
 P. I. TCHAIKOVSKY / Elegía
 G. GERSHWIN / Lullaby
 A. PIAZZOLLA / Primavera porteña

Solista: **Zenón Díaz**, violín

8 DE JUNIO 2013, 19:30h

Tempo de verano

A. VIVALDI / El verano
 A. VIVALDI / Concierto para oboe y orquesta RV 454
 W.A. MOZART / Concierto para piano y orquesta K.449
 A. HONEGGER / Pastoral de verano
 A. PIAZZOLLA / Verano porteño

Solista: **Zenón Díaz**, violín
 Solista: **Tito García González**, piano / director
 Solista: **Andreas Wittmann**, oboe

ENCUENTROS DIDÁCTICOS

Los encuentros didácticos son sesiones de no más de una hora, para todos los públicos, en los que se muestran los conceptos básicos de la música de una forma amena, utilizando los instrumentos principales de la orquesta.

13 DE ABRIL 2013, 12:00h

ENCUENTROS DIDÁCTICOS I
 ¿Cuál es el verdadero significado de la música?

8 DE JUNIO 2013, 12:00h

ENCUENTROS DIDÁCTICOS II
 ¿Qué se entiende por música clásica?



Andreas Wittmann (Oboe)
 Orquesta filarmónica de Berlín

PRECIOS: 7€ CONCIERTO
27,5 € ABONO 5 CONCIERTOS



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



CICLO JOVEN MÚSICA DE CÁMARA

Uno de los objetivos más queridos por la Fundación Ciudad de Alcobendas es **apoyar el talento musical, a nuestros jóvenes músicos del futuro.**

En colaboración con Telefónica impulsa sus **Becas Sociales de Música**, diseñadas para consolidar la formación de estudiantes que han destacado ya en una primera etapa educativa.

Y con el ánimo de facilitar el desarrollo de estas brillantes carreras, reserva regularmente en su programación un espacio en el que **los jóvenes puedan realizar su arte, y sentirse reforzados con los aplausos del público.**

Para esta nueva temporada, la Fundación presenta **5 conciertos en los que los jóvenes son los protagonistas.**

Los 4 primeros son una propuesta de la **Fundación Eutherpe**, que colabora estrechamente con nuestra Fundación en este objetivo. Esta entidad lleva 10 años desarrollando una importante labor en el apoyo a jóvenes músicos y cantantes, nacionales e internacionales. Les facilita lugares en los que desarrollen sus talentos como concertistas, y se consoliden como profesionales.

Para nuestro Auditorio, la **Fundación Eutherpe** nos propone una selección de jóvenes de varios países, formados en distintos entornos. Todos ellos nos sorprenderán por su extraordinaria preparación, por su frescura en la interpretación, y por una cuidada **selección de programas muy atractivos y populares.**

Y como cierre del ciclo, un reconocimiento a **Esther García Calvo**, una de nuestras becadas más internacionales que pondrá el punto final con su grupo, el ya reconocido **Trío Rodin**. Nacido en 2010 en Utrecht (Holanda), este grupo formado por piano, violín y violonchelo actúa regularmente en distintos auditorios europeos, con unos programas que abarcan gran cantidad de estilos, desde el Clasicismo hasta la música actual.

29 DE SEPTIEMBRE 2012, 19:30h

HOMENAJE A PIAZZOLLA DÚO LAUNEDDAS

Gemma González Chacón, clarinete y acordeón.
Javier Herguera, piano.

Invierno Porteño Adiós Nonino
Verano Porteño Escualo
Burdel 1900 Café 1930
Meditango Concierto para Quinteto
Grand Tango



Javier Herguera



Gemma González

27 DE OCTUBRE 2012, 19:30h

CONCIERTO DE CANTO Y PIANO

Ivanna Speranza, soprano. Giuseppe Devastato, piano.

MASCAGNI / Intermezzo Cavalleria Rusticana
GRANADOS / No lloreis ojuelos (canción española)
OBRADORS / Del cabello mas sutil (canción española)
LUNA / De españa vengo (canción española)
DEVASTATO / Parafraasi sui temi della Vedova Allegra
LEHAR / Cancion de la Ville (La vedova Allegra)
LEHAR / Tace il labbro (La vedova Allegra)
DEVASTATO / Romanza "Homagè a Mozart"
DONAUDY / Del mio amato ben (canción italiana)
BELLINI / Vaga luna (canción italiana)
DONIZETTI / LESCHETIZSKY / Andante Finale Lucia di Lammermoor for the Left Hand, Op. 13
RUSSOY DI CAPUA / l' te vurria vasa' (canción napoletana)
VALENTE / Passione (clásica napoletana)
PIAZZOLA / Oblivion (Tango)
PIAZZOLA / Los pajaros perdidos (Tango)



Ivanna Speranza



Giuseppe Devastato

9 DE FEBRERO 2013, 19:30h

LA PIEZA CANTÁBIL PARA VIOLONCHELO Y PIANO

Giorgina Sánchez Torres, violonchelo. Carlos Marín Rayo, piano.

M.BRUCH / Kol Nidrei
F. COUPERIN / Les barricades misterieuses
D.POPPER / Andante devotion
J.S.BACH / Musette
G.SÁNCHEZ / "Negrisca"
T.VON PARADIS / Siciliana
G.SÁNCHEZ / "En la holgura de la abstrusa noche"
RACHMANINOV / Andante de la sonata para cello y piano en solm.
ENNIO MORRICONE / Temas principales de La Misión, Gente di Rispeto
G.SÁNCHEZ / Canto de Salvación
BELA KOVAKS / Sholem Alekhem, Rov Fiedman!



Giorgina Sánchez
Carlos Marín

6 DE ABRIL 2013, 19:30h

EL PODER DEL VIENTO

ITER MUSICAE/ QUINTETO DE VIENTO

Aida Pérez Escudero / Flauta, Carlos Quiñonero Pertusa / Oboe
Raquel Prieto Prieto / Clarinete, José Raúl Tenza Ramírez / Trompa
Pedro Cánovas Medina / Fagot, Ganna Zubenko / Piano, colaboración especial

1ª Parte

ANTON REICHA / Quinteto nº 2 Op. 88

ROY DOUGLAS / Seis danzas caricaturas

2ª Parte

PAUL HINDEMITH / Quinteto

SAMUEL BARBER / Summer



Quinteto de viento *Iter Musicae*

18 DE MAYO 2013, 19:30h

TRES VOCES, TRES ESTILOS, UN LENGUAJE

TRÍO RODÍN

Carles Puig, violín. Esther García, violonchelo. Jorge Mengotti, piano.

L.V. BEETHOVEN / Piano trio op. 70 nº1 "Ghost"

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

J. TURINA / Piano trio nº 2 en si menor op. 76

Lento-Allegro molto moderato

Molto vivace

Lento-Andante mosso

B. SMETANA / Piano trio en Sol menor op. 15

Moderato assai

Allegro, ma non agitato

Finale. Presto



Trio Rodín

PRECIO: 15 EUROS



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



CONCIERTO BRODSKY QUARTET

BRODSKY QUARTET

El Auditorio Centro de Arte Alcobendas estrena el nuevo año con un concierto sin precedentes, de la mano del prestigioso cuarteto internacional Brodsky Quartet, considerado uno de los mejores del mundo.

40 años de grupo, y más de 60 discos avalan la larga trayectoria de este cuarteto, que ha colaborado con figuras como **Elvis Costello**, **Bjork**, **Paul Mc Cartney**, **Michael Collins** o **Martí Roscoe**, entre otros. Se caracteriza por su enorme versatilidad y por impregnar en sus conciertos un estilo único e innovador, y una original puesta en escena.

BRODSKY QUARTET LO COMPONEN:

Daniel Rowland, violín
Ian Belton, violín
Paul Cassidy, viola
Jacqueline Thomas, violoncello

12 DE ENERO 2013, 19:30h

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

COPLAND / Dos piezas
BARBER / Adagio
DVORAK / Opus 96

SEGUNDA PARTE

SCHUBERT / La muerte y la doncella

PRECIO: 20 €
FILA "CERO" BANCO: CAIXABANK 2100-2127-17-0200338139

 VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488

CONCIERTO BENÉFICO DE NAVIDAD FUNDACIÓN APSURIA

VILLANCICOS Y PIEZAS CLÁSICAS DE NAVIDAD

La **FUNDACIÓN APSURIA** es una entidad sin ánimo de lucro. Cuenta con un Centro ubicado en Alcobendas y denominado Centro Virgen de Nuria.

El él se atiende a personas con discapacidad intelectual y gravemente afectadas desde los 3 años de edad, pasando por todas las etapas de la vida.

El Centro está formado por un Centro de Educación Especial, un Centro de Día y una Residencia. Donde se ofrecen tratamientos de Fisioterapia, Logopedia, Terapia Ocupacional, Pedagogía Terapéutica, Hidroterapia, Actividades de la Vida Diaria, Musicoterapia, Psicomotricidad y Estimulación Multisensorial además de otros servicios y actividades de Ocio y tiempo Libre.

Entre las personas con discapacidad intelectual que son tratadas en el centro se pueden encontrar las siguientes patologías:

parálisis cerebral severa, síndromes genéticos, síndrome de Down, síndrome de West, trastornos generalizados del desarrollo, plurideficiencias, etc.

El ámbito territorial en el que ejerce sus actividades se extiende por la Comunidad de Madrid sin perjuicio de abarcar todo el territorio nacional.

La recaudación del concierto y la de la Fila Cero serán destinadas a la financiación de una parte de la labor que desarrolla la Fundación Apsuria.

La Navidad es un buen momento para ayudar a quien tienes tan cerca.... ¡Compra tu entrada, será un gran regalo!

20 DE DICIEMBRE 2012, 20:00h

CONCIERTO BENÉFICO FUNDACIÓN APSURIA

Liesel Fernandez Oquendo, soprano
Enrique Rueda, piano
CUARTETO DE CUERDA MAGERIT
Carlos Serna, violín.
Maite Aguado, violín.
María Cámara, viola.
Paz Alonso, violonchelo.



GEORG F. HÄNDEL	He shall feed (de "El Mesías")
GEORG F. HÄNDEL	How beautiful (de "El Mesías")
GEORG F. HÄNDEL	Pifa (instrumental de "El Mesías")
CORELLI	Concierto de Navidad
PACHELBEL	Canon
ANTONIO VIVALDI	Domine Deus
ANTONIO VIVALDI	El Invierno, 2º Mov
JOHN READING	Adeste Fideles
ERNST ANSCHÜTZ	O Tannenbaum
IRVING BERLIN	White Christmas
POPULAR CHECA	El tamborilero
POPULAR ESPAÑOL	La Marimorena
POPULAR ESPAÑOL	Ya viene la vieja
POPULAR ESPAÑOL	Campana sobre campana
FRANZ GRUBER	Stille Nacht

2 DE FEBRERO 2013, 19:30h

BITÁCORA

BITÁCORA es un proyecto multi-disciplinar en el que se conjugan la **música para piano, la danza y las imágenes**. Concebido por el compositor alcobendense Hermes Luaces, recientemente galardonado con el **premio internacional Reina Sofía de composición musical**, será puesto en escena por una de las figuras más sobresalientes del pianismo español de nuestros días, el madrileño Mario Prusuelos y una bailarina cuyo nombre está aún por determinar.

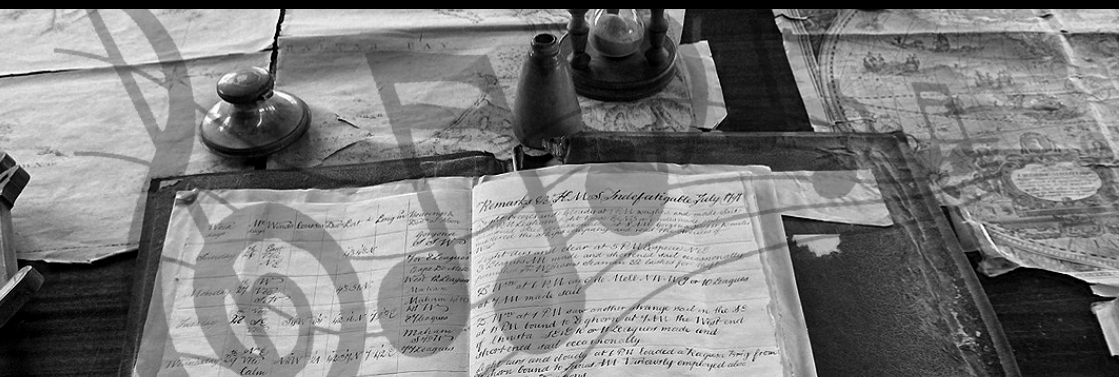
"Bitácora", con una duración de poco más de una hora, nos propone un viaje lleno de sensualidad, belleza y poesía. Un viaje en el que se invita al espectador a reencontrarse con la Naturaleza y con las emociones más sencillas y profundas. Para ello, recorreremos un itinerario de múltiples niveles. Mientras que las imágenes y los sonidos ambientales nos

introducirán en los grandes ritmos universales: el cósmico, el geológico y el biológico. La música y la danza representarán en escena el drama que genera en el ser humano esta pulsión de lo cíclico, de lo inexorable, de lo que ha nacido para morir sin remisión, en fin, de la vida. Un drama en el que se darán cita un amplio espectro de las emociones humanas, desde la euforia hasta el dolor, desde la melancolía hasta el éxtasis de la belleza, desde la contemplación meditativa hasta la algarabía intrascendente.

PRECIO: 5 €



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS
DEL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS,
EN ENTRADAS.COM Y EN EL 902 488 488



CONCIERTO "BITÁCORA"

Hermes Luaces

El espectáculo consta de doce escenas:

- I. Con una alegría infantil.
- II. Doliente
- III. Misterioso.
- IV. Intenso pero delicado.
- V. Calmo
- VI. Contemplativo
- VII. Frágil. Como flores sobre el agua
- VIII. Pujante.
- IX. Amorosamente
- X. Con un anhelo infinito
- XI. Melancólico.
- XII. Cinético



Hermes Luaces



VENTA DE ENTRADAS
EN TAQUILLAS DEL
**CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS,**
ENTRADAS.COM
Y EN EL **902 488 488**

Horario de taquillas:
Viernes y sábados
de 11:00h a 13:30h
y de 17:00h a 19:30h

LA PROGRAMACIÓN DE LOS CONCIERTOS Y CONFERENCIAS
PUEDE ESTAR SUJETA A MODIFICACIONES

www.fundacionciudaddealcobendas.org
www.alcobendas.org
Tel: 91 229 49 40

IMPORTANTE:

TODOS LOS CONCIERTOS DE “**ALCOBENDAS CLÁSICA**”
TENDRÁN LUGAR EN EL AUDITORIO CENTRO DE ARTE
DE ALCOBENDAS EXCEPTO EL CONCIERTO DE AÑO NUEVO
QUE SERÁ EN EL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ BLAS DE OTERO, 4 28100 ALCOBENDAS

• La recaudación de los ensayos de la Orquesta Santa Cecilia irá destinada a fines benéficos. • Todas las butacas son numeradas a excepción de los ensayos de la Orquesta Santa Cecilia y de los Encuentros Didácticos. • Se aplicará un 25% de descuento a Familias Numerosas, Pensionistas, Estudiantes y Grupos (a partir de 10 entradas). Será necesario acreditar dicha condición. Este descuento solo será aplicable para entradas con precios superiores a 5€ (a excepción de Familia Numerosa y Grupo en los Conciertos en Familia)



Colaboran:

