

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 11 A 20 HORAS.

<http://www.centrodeartealcobendas.org/>
<http://www.alcobendas.org/>



FECHA INICIO: 22/10/13
INAUGURACIÓN: 19:30
CLAUSURA: 04/01/14
LUGAR: CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS



Miguel Oriola
Sin título, 1999
31,5 x 39 cm

Donación Cidoncha.
Colección de Fotografía Alcobendas

Donación Cidoncha.

Colección de Fotografía Alcobendas

En diferentes momentos de mi vida he tenido la suerte de encontrarme con personas que han influido no solo en mi pasión por la fotografía, sino en el hecho de empezar a coleccionar fotografías. Estoy pensando en Pep Benlloch y su galería Visor, o a los hermanos Font de Mora, en especial Juan Pedro, responsables de poner en marcha las Carpetas Railowsky, una genial idea para que personas como yo pudiéramos darnos el gusto de adquirir fotografías de los mejores autores que siempre ha-

bíamos deseado tener y que no sabíamos dónde encontrar.

Concebir esta colección me ha proporcionado muchos momentos de felicidad y bienestar que ahora me gustaría poder compartir con todas aquellas personas que se acerquen durante estos meses a contemplarla al Centro de Arte, para que así, en cierta manera, puedan disfrutarla tanto o más que yo.

José Cidoncha



Juan Manuel Díaz Burgos
La cruz. Cuzco, 1997
21,5 x 32 cm

Jorge Rueda
Galga, 2004
30 x 40 cm



A lo largo de las últimas décadas he tenido la ocasión de conocer a muchos coleccionistas, sobre todo de fotografía contemporánea, y siempre tienen algo en común, amor y pasión por la fotografía sin cortapisas sumando, en casi todos los casos, el interés constante por libros y publicaciones fotográficas.

De forma muy especial, Pepe Cidoncha cumple con todas las características enunciadas, pasión, amor y generosidad. La donación altruista a la Colección Alcobendas quedará marcada para siempre como un momento importante en su historia, ya que con esta

aportación de las más de cincuenta obras de autores nacionales e internacionales que atesoraba, contribuye a complementar, aún más, el patrimonio creativo de nuestra Colección.

La continuidad y la buena salud de la fotografía se encuentra en las colecciones. Sin la pasión y excentricidad de los coleccionistas no existiría este agitado, apasionante y enloquecedor mundo del arte.

José María Díaz-Maroto
Conservador Colección Alcobendas