

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 11 A 20 HORAS.

<http://www.centrodeartealcobendas.org/>
<http://www.alcobendas.org/>



FECHA INICIO: 29/04/14
INAUGURACIÓN: 19:30
CLAUSURA: 05/07/14
LUGAR: CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS



Head #22, 2001
Impresión cromogénica
120,5 x 151 cm

Philip-Lorca diCorcia

El lenguaje del narrador

Philip-Lorca diCorcia

El lenguaje del narrador

La exposición de Philip-Lorca diCorcia (Hartford, Connecticut, EE.UU., 1953), se realiza con motivo de la tercera edición del *Premio Internacional de Fotografía Alcobendas*, concedido al artista por valorar el jurado que su obra es un gran ejercicio formal y un complejo estudio de la personalidad humana.

Philip-Lorca diCorcia es uno de los fotógrafos estadounidenses activos más influyentes e innovadores y que más ha contribuido a ampliar el campo artístico y lingüístico de la fotografía. El artista es conocido por crear imágenes que se debaten entre la documentación y el montaje teatral, alternando entre mundos públicos y privados y que incluyen tanto a miembros de su familia, su círculo de amigos o gente desconocida.

diCorcia emplea la fotografía como un medio ficticio capaz de crear extraordinarias y complejas realidades que parten de composiciones sencillas. Su lenguaje como narrador convierte la realidad en ficción, provocando el impacto de la imagen en sí misma. Es un narrador omnisciente cuyo conocimiento de la escena es total y absoluto, aunque también es un testigo que asiste al desarrollo de los hechos, ya que deja siempre espacio para ese gesto espontáneo que puede ocurrir mientras dispara la cámara.

Detrás de cada una de sus series —de las que en esta exposición se muestra una selección de más de veinte obras comprendidas entre los años 1987 al 2007— se esconden narraciones inexplicables que el autor nos invita a continuar con nuestros propios sueños y experiencias.

Lorena Martínez de Corral



Cany Robert Randall, 25, Lynwood, Ca, 1992
Impresión Fujicolor Crystal, sobre Plexiglas
122 x 172,72 cm