

LATITUD +40° 54' 08.23"  
LONGITUD -3° 62' 06.35"  
TELÉFONO 91 229 49 40  
DISTRITO CENTRO  
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9  
C.P. 28100  
ALCOBENDAS  
MADRID  
ESPAÑA  
DE LUNES A SÁBADO  
DE 11 A 20 HORAS.

<http://www.centrodeartealcobendas.org/>  
<http://www.alcobendas.org/>



FECHA INICIO: 10/10/14  
INAUGURACIÓN: 20:00  
CLAUSURA: 05/12/14  
LUGAR: CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS



Colección  
Navacerrada



**Helena Almeida**

*Dois Espaços (E)*, 2006  
Fotografía b/n y acrílico  
Díptico, 131 x 94 cm c/u  
Ejemplar único

**Acervo**  
Artistas portugueses en la Colección Navacerrada

# Acervo

## Artistas portugueses en la Colección Navacerrada

Primera presentación pública del destacado núcleo de obras de arte contemporáneo portugués que integra la Colección Navacerrada; esta exposición sigue de cerca la creación artística de los últimos diez años en Portugal, incluyendo obras realizadas en este periodo por artistas consagrados, junto a nuevas figuras.

La idea de acervo aglutina las obras seleccionadas, tomando los diferentes significados que la palabra adquiere en portugués y en español. *Acervus* significa en latín «acumulación de cosas» y este sentido de depósito o acopio se ha conservado en la lengua portuguesa: el acervo de un museo es el conjunto de sus fondos. Sin embargo, en español la palabra se asimila a tesoro o patrimonio, algo valioso, apreciado por todos, y con frecuencia inmaterial. Hablamos de un «acervo común» y, sobre todo, de un «acervo cultural».

Constituido por José Manuel Navacerrada desde su profundo conocimiento y admiración por el arte y la cultura portuguesas, este corpus de obras interroga la cultura contemporánea y explora las posibilidades de mediación de la obra de arte en el contexto social.

Son una cuarentena de artistas que parecen empeñados en situar el arte entre los procesos de construcción de conocimiento interdisciplinario y toman los métodos y los intereses de las artes visuales y también de la antropología, la historia, el periodismo, la psicología, la literatura y el urbanismo. El «artista como antropólogo» hace suyo el imperativo de referirse al mundo real, de propiciar la comprensión cultural y de generar una reflexión actual sobre lo social.

**Mónica Álvarez Careaga**  
Comisaria

### ARTISTAS PORTUGUESES EN LA COLECCIÓN NAVACERRADA

Ana Cardoso • Ana Manso • Ana Santos • André Cepeda • André Romão • Ângela Ferreira • Bruno Pacheco • Carla Filipe • Carlos Bunga • Dalila Gonçalves • Daniela Krtsch • Diogo Evangelista • Fernanda Fragateiro • Gabriela Albergaria • Gil Heitor Cortesão • Helena Almeida • João Decq • João Louro • João Maria Gusmão & Pedro Paiva • João Pedro Vale • João Penalva • José Lourenço • José Pedro Croft • Manuel Caeiro • Miguel Palma • Nuno Cera • Nuno Nunes-Ferreira • Paulo Quintas • Pedro Barateiro • Ricardo Angélico • Ricardo Valentim • Rodrigo Oliveira • Rui Chafes • Rui Ferreira • Rui Pedro Jorge • Susanne S.d Themlitz • Tiago Baptista • Vasco Araujo



**Carlos Bunga**  
*Construção pictórica #2*, 2012  
Cartón, pintura, madera  
115 x 116 x 22 cm