

<http://www.centrodeartealcobendas.org/>
<http://www.alcobendas.org/>



LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 11 A 20 HORAS.



FECHA INICIO: 21/10/14
INAUGURACIÓN: 19:30
CLAUSURA: 29/11/14
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS



Durmiente I, 2012
Fotografía sobre plancha de mármol Macael de 10 cm
30,5 x 61 cm

CONCHA PÉREZ
DREAMLAND

CONCHA PÉREZ

DREAMLAND

La individualidad es apenas una ficción leve dentro de una especie social.

Houellebecq, *El mapa y el territorio*

Siempre mojado. Por el sudor producido por el miedo o por correr hasta el límite de las fuerzas para no ser atrapado o por el agua salada en una barcaza que apenas es capaz de flotar o por la escarcha de las mañanas a la intemperie o por los orines del desprecio y la indignidad o por la sangre de las heridas abiertas. Siempre mojado, pero siempre buscando un cambio de estado, de líquido a sólido, persiguiendo un sueño que nunca ha dejado de ser un derecho: una vida mejor, una vida digna, una vida vivible.

Mientras tanto duermo en la calle. Y ese «mientras» dura ya 7 años y ese «duermo» ya es plural: El 90 por ciento de toda la riqueza producida en el mundo después de la gran crisis que se inició en 2007, con el colapso del crédito y la amenaza de desaparición de bancos si no eran recapitalizados con el dinero de los que pagan impuestos, se la han apropiado el 1 por ciento de las personas más ricas de la Tierra.

Y así, las 85 personas más ricas del mundo poseen una riqueza que equivale a la que suman los 4.000 millones de personas más pobres del mundo.

Mis sueños siempre se quedan a las puertas del supermercado esperando que mi cambio de estado de líquido a vapor sea un poco más lento que ayer y alguien pueda verme, esquivando la fuga psicogénica: el modo en que la mente se engaña a sí misma para escapar del horror, propio o ajeno. La miseria hace que uno tenga mala conciencia por querer vivir bien.

Dreamland es el mapa de un sueño, uno de tantos, pero el mapa de los fracasos tiene más manchas que trazos.

Ramón Mateos



Estancia 09, 2013
Impresión inkjet
sobre papel
de 140 gr
214,5 X 246 cm