

**INAUGURACIÓN**  
Jueves 20 de noviembre a las 19:30 h.

**EXPOSICIÓN**  
Del 20 de noviembre al  
13 de diciembre de 2014  
(Entrada libre)

**HORARIO**  
Lunes a viernes de 10 a 21:00 h.  
Sábados de 16:30 a 20:00 h.  
Domingos y festivos cerrado

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**  
Avenida de Bruselas, 19  
28108 Alcobendas (Madrid) T. 91 484 16 85

**ORGANIZA**  
**AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS**  
[www.centrodeartealcobendas.org](http://www.centrodeartealcobendas.org)    
[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)  

# Lógica caótica

## Aleksandra Pawłowska

**DEL 20 DE NOVIEMBRE  
AL 13 DE DICIEMBRE**



**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

 **ALCOBENDAS**  
Un modelo de ciudad

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

## Lógica caótica

Aleksandra Pawłowska

En esta serie de imágenes la artista transmite las distintas maneras en que interactuamos con la naturaleza, siempre a través de estructuras inventadas y construidas por el hombre.

De este modo, señala los resultados impresionantes del intento persistente de vencer la naturaleza y atarla dentro unos límites humanos.

A la par, muestra la futilidad de este proyecto, y la forma en que la naturaleza al final siempre se manifiesta en su propia lógica caótica mediante formas de incomprensible belleza.

Es la naturaleza la que estructura nuestra cultura y no al revés, pues estamos condenados a la adaptación y la imposibilidad de obtener el control sobre ella.

Comisariado por Inez Piso

Cubierta:  
Warsaw, Poland (2012)

## Logical Chaos

Aleksandra Pawłowska

*In this short series of images the artist transmits a sense of the ways in which we interact with nature, through created structures by humankind.*

*On the one hand she points to the impressive results of our relentless attempts to overcome nature and bind it within these human structures.*

*But on the other hand she also shows the futility of this project and how nature in the end is bound to take form within its own chaotically logical and beautiful formations.*

*In the end, nature structures our culture rather than the other way around, and we are subordinate to adaptation and acceptance instead of pretending to control and dominate nature.*

Curated by Inez Piso

Slowinski Park Krajobrazowy,  
Poland (2009)

