

## INAUGURACIÓN

Lunes 1 de junio a las 19:30 h.

## EXPOSICIÓN

Del 1 al 27 de junio de 2015  
(Entrada libre)

## HORARIO

Lunes a viernes de 10 a 21:00 h.  
Sábados de 16:30 a 20:00 h.  
Domingos y festivos cerrado

## CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

Avenida de Bruselas, 19  
28108 Alcobendas (Madrid) T. 91 484 16 85

## ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS  
[www.centrodeartealcobendas.org](http://www.centrodeartealcobendas.org)    
[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)  

## COLABORA

PHOTOESPAÑA2015



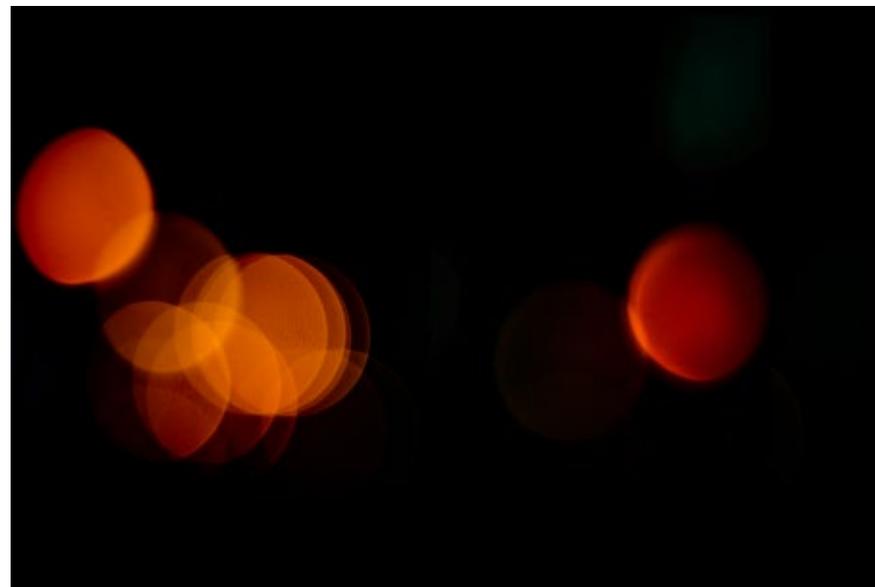
**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

# INSTANTE CONTINUO

## Máster PHotoEspaña PIC.A

ÁLVARO CALVO · IVÁN CLEMENTE · CLAUDIO DE LA CAL · ANGÉLICA DE LA LLAVE ·  
PEPE GUINEA · ESTEBAN LAHOZ · MAR LEÓN · GABRIELA NAVARRO · BEATRIZ POLO IÑEZ

DEL 1 AL 27 DE JUNIO



Iván Clemente  
De la serie *h*, 2014  
© Iván Clemente



**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

# INSTANTE CONTINUO

ÁLVARO CALVO · IVÁN CLEMENTE · CLAUDIO DE LA CAL · ANGÉLICA DE LA LLAVE ·  
PEPE GUINEA · ESTEBAN LAHOZ · MAR LEÓN · GABRIELA NAVARRO · BEATRIZ POLO IAÑEZ

Los fotógrafos del Máster PHotoEspaña. Teoría y prácticas artísticas en PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña presentan una selección de obras reflexionando sobre el tiempo, partiendo de la idea de que la imagen fotográfica suspende el momento y existe en un instante continuo.



**Beatriz Polo Iañez**  
*L'illa, 2015*  
© Beatriz Polo Iañez



**Pepe Guinea**  
*Hogar, 2015*  
© Pepe Guinea

Con esta propuesta, los alumnos han creado, a partir de imágenes de su archivo y de nueva producción, una instalación en la que recurren a un montaje de secuencias y repeticiones con el fin de generar una introversión conceptual y plástica sobre cómo percibimos el tiempo en la fotografía. La muestra hace testigo al espectador de una explosión, señales perceptibles en el paisaje nocturno, la atemporalidad del archivo digital, la impresión intervenida que fragmenta la captura, entre otras piezas.

La diversidad de las propuestas es un reflejo de las distintas trayectorias de sus autores, que han enriquecido el curso con su formación en múltiples áreas, desde la publicidad y el periodismo hasta la fotografía de autor, la pintura y el dibujo.