

INAUGURACIÓN

Jueves 15 de octubre a las 19:30 h.

EXPOSICIÓN

Del 15 de octubre al 14 de noviembre de 2015 (Entrada libre)

HORARIO

Lunes a viernes de 10 a 21:00 h.

Sábados de 16:30 a 20:00 h.

Domingos y festivos cerrado

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

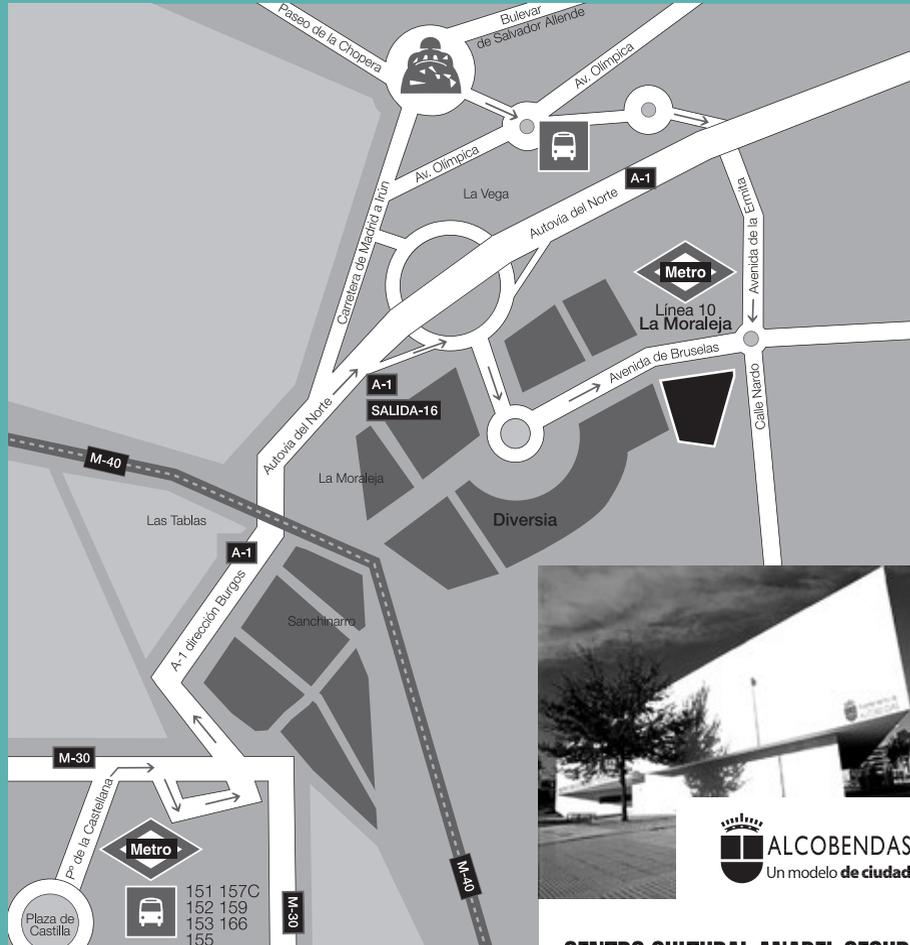
Avenida de Bruselas, 19
28108 Alcobendas (Madrid) T. 91 484 16 85

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

www.centrodeartealcobendas.org

www.alcobendas.org



CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

Natura fluxus

Alicia Botas

DEL 15 DE OCTUBRE
AL 14 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

Natura fluxus

Las pinturas que nos presenta Alicia Botas en esta exposición nos envuelven en una sensibilidad característica en el uso de los colores puros, el movimiento, las transparencias, la aplicación de aguadas, veladuras, trazos y planos de color. Son composiciones con dinamismo y viveza cromática, de apariencia espontánea pero con un meditado equilibrio.

Utiliza la pintura como medio que le permite interactuar con sucesos inducidos o encontrados por azar en el acto de la pintura, el lienzo como campo de experimentación.

Juega con las nuevas situaciones que se van produciendo una y otra vez, a veces deteniendo la formación o disolución de imágenes entre flujos y borrones cromáticos. En su obra subyace la idea de la pintura como veladura, como juego de apariciones y desapariciones. Recrea con pasión el momento en que la imagen surge, y en su lenguaje pictórico quedan presentes las huellas de lo sucedido.

Experimenta la pintura como metáfora de lo vital, de lo que está en permanente cambio, transformación y evolución. Todo fluye y es fugaz.

Nos encontramos con un lenguaje plástico dirigido a los sentidos, sentir en un espacio cromático abstracto e irreal, un mundo ficticio en el que transitan también realidades cotidianas como las emociones, la incertidumbre, lo enigmático, lo inconsciente, el azar, la dicotomía entre el caos y el orden.

Invita al espectador a hacer una lectura no racional, a dejarse llevar por sus propias sensaciones y vivencias.



Melting point, 2012
Acrílico sobre lienzo, 130 x 162 cm

Portada:
Sendas, 2012
Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm