

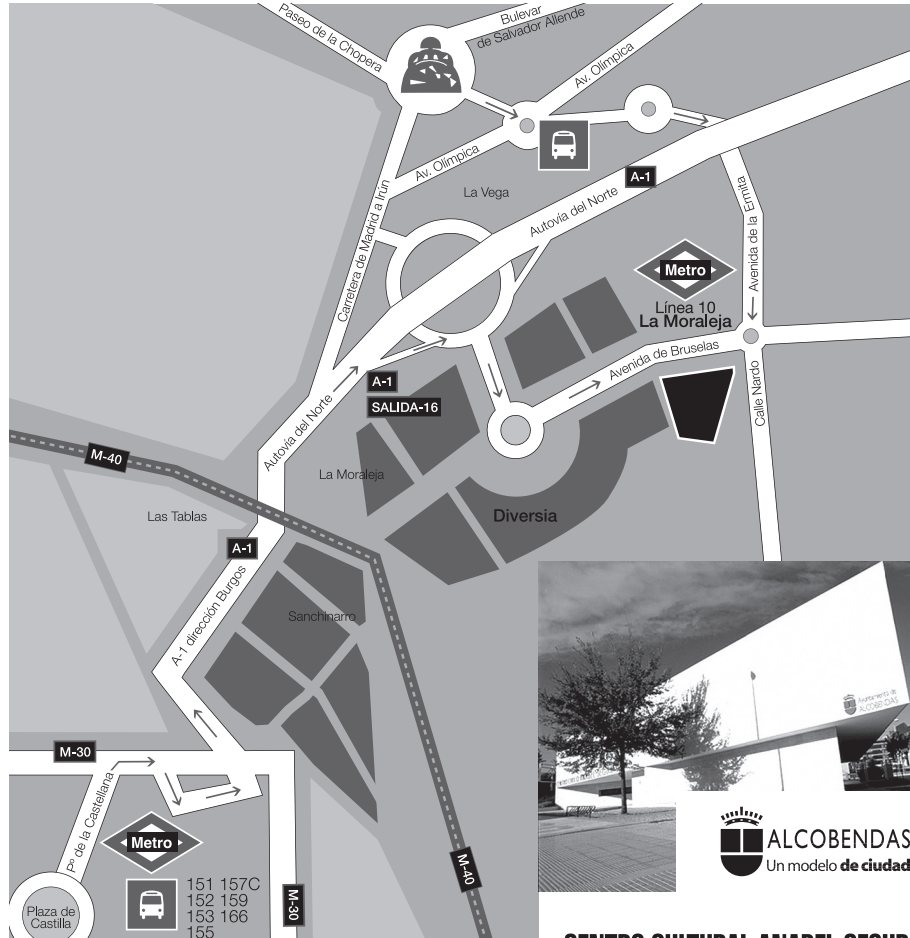
**INAUGURACIÓN**  
Jueves 31 de mar a las 19:30 h.

**EXPOSICIÓN**  
Del 31 de marzo  
al 30 de abril de 2016 (Entrada libre)

**HORARIO**  
Lunes a viernes de 10 a 21:00 h.  
Sábados de 16:30 a 20:00 h.  
Domingos y festivos cerrado

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**  
Avenida de Bruselas, 19  
28108 Alcobendas (Madrid) T. 91 484 16 85

**ORGANIZA**  
**AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS**  
[www.centrodeartealcobendas.org](http://www.centrodeartealcobendas.org)    
[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)  



 **ALCOBENDAS**  
Un modelo de ciudad

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

**31 Marzo - 30 Abril**

**ADOS**



**LA DUALIDAD**  
LA DUALIDAD

**DIEGO CANOGAR INDIANA FORTI MASUR**

**CZILI ANDREAS STROBEL LUIS LEE**

colaboraciones **SOLEDAD PULGAR ADOLFO ALCAIDE**  
**CESAR OSORIO**

 **ALCOBENDAS**  
Un modelo de ciudad

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**



Vivimos en un mundo “gobernado” por la dualidad. Todo parece presentarse bajo el prisma de blanco y negro, masculino y femenino, bien y mal, cielo y tierra, etc.; obligándonos a situarnos en uno u otro bando. Ambas caras de la moneda obligan a ampliar perspectiva, plantear diferentes posibilidades, analizar las consecuencias y determinar el por qué de nuestro posicionamiento.

Dualidad, del latín dualitas: existencia de dos caracteres o fenómenos distintos en una misma persona o cosa. Extiende su dicotomía a la mayoría de ámbitos, convirtiéndose en algo ligado al ser humano y a sus razonamientos. Oposición y referencia a dos esencias completamente distintas, pero con límites, en muchas ocasiones difíciles de establecer y definir e inestables en el tiempo.



Conscientes o no, estamos condenados a convivir y aceptar estos magmas de identidad compartida. Dúos que emergen y dotan de sentido a sus polos enfrentados. Parece que el objetivo es diferenciarse para finalmente parecerse.

Desde Ados escapamos de cualquier purismo; proponemos infinidad de grises intermedios; descubrimos espejos que refractan multiplicidad hacia la comunión y ósmosis entre péndulos que pujan de manera constante.

¿Y si nos centramos en las opiniones de los artistas?  
Su imaginación proporciona imágenes indefinidas, a veces borrosas, en constante proceso de construcción y deconstrucción; con espacios para la superposición, como camino abierto. Ideas, análisis, interpretación y pensamientos que merodean alrededor del concepto dual, generando posibilidades de afrontamiento de esta temática compartida en el colectivo donde se integran. Así pues, esperamos sumir al espectador en un mundo imaginativo y sugerente, que sorprenda e incite a la reflexión.  
La invitación está hecha. ¿Te atreves a abrir la puerta de los laberintos?

Colaboraciones:

Soledad Pulgar  
Adolfo Alcaide  
César Osorio