

Del 13 de octubre
al 12 de noviembre de 2016 (entrada libre).

De lunes a viernes, de 10 a 21 h.
Sábados, de 16 a 20 h.
Domingos y festivos, cerrado.

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA
Avenida de Bruselas, 19.
28108 Alcobendas (Madrid).
Teléfono: 91 484 16 85.

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS
www.centrodeartealcobendas.org  
www.alcobendas.org  



José Luis G. de la Torre.
Retrato en las vías del tren.

ALMAS EN TRÁNSITO

La India, tres miradas

Es el proyecto fotográfico de Ramón Senent, Pedro del Río y José Luis G. de la Torre sobre la realidad cotidiana de un país culturalmente tan alejado del nuestro, bajo el punto de vista de tres autores que se mezclaron con sus habitantes para capturar los momentos de su quehacer diario.

Realizando un viaje nada convencional, alejados de la perspectiva de un turista y desatendiendo los atractivos filosóficos o artísticos que ofrece en abundancia ese país, para encontrar en su trajín diario, la mirada, la expresión o el gesto que persiga retratar con precisión a los seres humanos que la habitan.

Esta breve muestra, pretende ser un viaje al corazón mismo de la gente intentando descubrir al espectador como afrontan el tránsito de la vida con la serenidad y la rutina del día a día.



Pedro del Río Herrera.
Mujeres en los ghats de Mathura.



Ramón Senent Marsal.
Mujer fumando en Pushkar.