



Raul Amaru Linares. De la serie *Una historia del tiempo*, 2013-2017

Carolina Paz Zúñiga. *La esperanza*, de la serie *Trastornos del ánimo*, 2017 (portada)

PHoto**ESPAÑA** 2017

XX Festival internacional
de fotografía y artes visuales
31 mayo – 27 agosto

www.phe.es

Confrontaciones

Máster PHotoEspaña / Escuela PIC.A

Álvaro Gracia / Manon Joly / Raul Amaru Linares
Iván Martín de los Riscos / Luis Oliva
Carolina Paz Zúñiga / Mar Sáez

Del 2 de junio al 22 de julio de 2017

Horario de exposiciones
De lunes a viernes, de 10:00 a 21:00 h
Sábados, de 16:30 a 20:00 h
Domingos y festivos, cerrado

Centro Cultural Anabel Segura

Avenida de Bruselas, 19
28108 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 484 16 85
www.centrodeartealcobendas.org

CENTRO CULTURAL
**ANABEL
SEGURA**
ALCOBENDAS

ESCUELA INTERNACIONAL
PIC.A ALCOBENDAS
PHOTO**ESPAÑA**

 **ALCOBENDAS**
Un modelo de ciudad

PHoto**ESPAÑA** 2017

Confrontaciones

Máster PHotoEspaña / Escuela PIC.A

Álvaro Gracia / Manon Joly / Raul Amaru Linares
Iván Martín de los Riscos / Luis Oliva
Carolina Paz Zúñiga / Mar Sáez

Centro Cultura Anabel Segura
2 de junio - 22 de julio de 2017

Confrontaciones

Álvaro Gracia / Manon Joly / Raul Amaru Linares
Iván Martín de los Riscos / Luis Oliva
Carolina Paz Zúñiga / Mar Sáez

Bajo el título *Confrontaciones* agrupamos los proyectos de fin de curso de los alumnos de la 9ª edición del Máster PHotoEspaña en fotografía. Teorías y Proyectos Artísticos 2016-2017 / Escuela PIC.A. A pesar de su diversidad, encontramos algo común en la mayoría de ellos y es que, en buena medida, todos apuntan a la relación con el otro, nos confrontan con la Otredad. Asimismo, les aúna su sensibilidad por temáticas sociales y de género. *Colisión* de Álvaro Gracia nos introduce en la complejidad de las relaciones amorosas plagadas de historias cíclicas de amor, rupturas y despedidas; *Reflective* de Manon Joly nos habla de lo íntimo, del tiempo suspendido en una relación amorosa entre mujeres donde la otra llega a jugar el papel de un espejo, física y psicológicamente; *A primera vista* de Iván Martín de los Riscos nos confronta con las dificultades y posibilidades de inserción en el mundo real de Álvaro, afectado de Síndrome de Down; *Lo que no se ve* de Luis Oliva nos habla de la espiritualidad como manifestación de energía vital en el proceso de acompañamiento en el momento de la muerte; *Trastornos del ánimo* de Carolina Paz Zúñiga aborda la dificultad de vivir con normalidad un tema aún tratado como tabú y la necesidad de un buen tratamiento para insertar en la vida real a personas afectadas por estos trastornos; *Gabriel* de Mar Sáez nos introduce en el proceso de transformación de Gabriel, siendo testigo de su cambio de mujer a hombre y de las transformaciones que experimenta tanto física como psicológicamente. Por último, *Una historia del tiempo* de Raul Amaru Linares nos ofrece sus observaciones basadas en fotografías que se relacionan en el espacio y en el tiempo.

Oliva María Rubio

Directora del Máster PHE



Luis Oliva. De la serie *Lo que no se ve*, 2017



Álvaro Gracia. De la serie *Colisión*, 2017



Iván Martín de los Riscos. De la serie *A primera vista*, 2017



Mar Sáez. De la serie *Gabriel*, 2012-2017



Manon Joly. De la serie *Reflective*, 2017