



El abandono

VII Concurso de Fotografía Ciudad de Alcobendas

Del 15 de diciembre de 2017

al 12 de enero de 2018

Entrada libre

Horario sala de exposiciones:

Lunes a viernes, 10 a 21 h

Sábados, de 16 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

.....
CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

AVENIDA DE BRUSELAS, 19

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodeartealcobendas.org  



Lights III. José Ramón Luna.

VII Concurso de Fotografía Ciudad de Alcobendas

El abandono

www.alcobendas.org  



VII Concurso de Fotografía Ciudad de Alcobendas

El abandono

Ya hemos llegado a la séptima edición del Concurso Ciudad de Alcobendas de Fotografía que impulsado por las asociaciones locales “Artistas del Pueblo” y “Acontraluz” nos sorprende gratamente cada año con la mejora continua y su alta participación y calidad.

Bajo el tema El abandono, la exposición acoge las fotografías de los dos ganadores y otras 28 finalistas elegidas entre las más de doscientas propuestas recibidas.

José Ramón Luna de la Ossa, de Tarancón y ganador del primer premio con Lights III tomada en un antiguo seminario, nos describe con estas palabras su atracción por los lugares abandonados:

El tiempo que todo lo limita, impone fechas de caducidad a todo aquello de lo que pensamos formar parte. Creemos existir en una realidad de la que no tenemos constancia plena, ni siquiera, de formar parte de ella. Creemos poder soportarlo todo cuando ni siquiera somos capaces de cargar con nosotros mismos. Nos imponemos pautas que no hacen sino impedir el desarrollo de nuestro verdadero ente. Mostramos al mundo una apariencia que, tras de sí, esconde otras atemporales realidades. A fin de cuentas, creemos ser conscientes, inconscientemente, de una existencia en la que el mayor de los temores es descubrir los verdaderos secretos que puede revelar nuestro subconsciente.

José Miguel Viejo Chaparro, de Alcobendas y 2º premio con Homeless tomó su fotografía a las orillas del río Nalón, cerca de Oviedo, en un lugar ruinoso y abandonado sin señales de vida aparente, aunque con restos humanos como protagonistas. A José Miguel siempre le llamaron la atención los lugares abandonados, espacios que han tenido una historia y que dejan volar la imaginación recreando un pasado que recobra vida en el presente. Para él: *la fotografía es el arte de inmortalizar los sentimientos.*



Homeless. José Miguel Viejo.