



## Fotografías

Graciela Iturbide

Del 23 de mayo  
al 25 de agosto de 2018  
Salas 2 y 3

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h  
Domingos y festivos, cerrado



---

**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

[www.centrodeartealcobendas.org](http://www.centrodeartealcobendas.org)  

---



PHoto**ESPAÑA** 2018

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)  



*Manuel. Desierto de Sonora, México. 1979 Gelatina de plata.*

# Graciela Iturbide

*Fotografías*

# Graciela Iturbide

## Fotografías

Graciela Iturbide (Ciudad de México, México 1942) considerada como la fotógrafa mexicana más destacada de la escena contemporánea internacional. A lo largo de cinco décadas ha construido una obra intensa y profundamente singular, fundamental para comprender la evolución de la fotografía en América Latina.

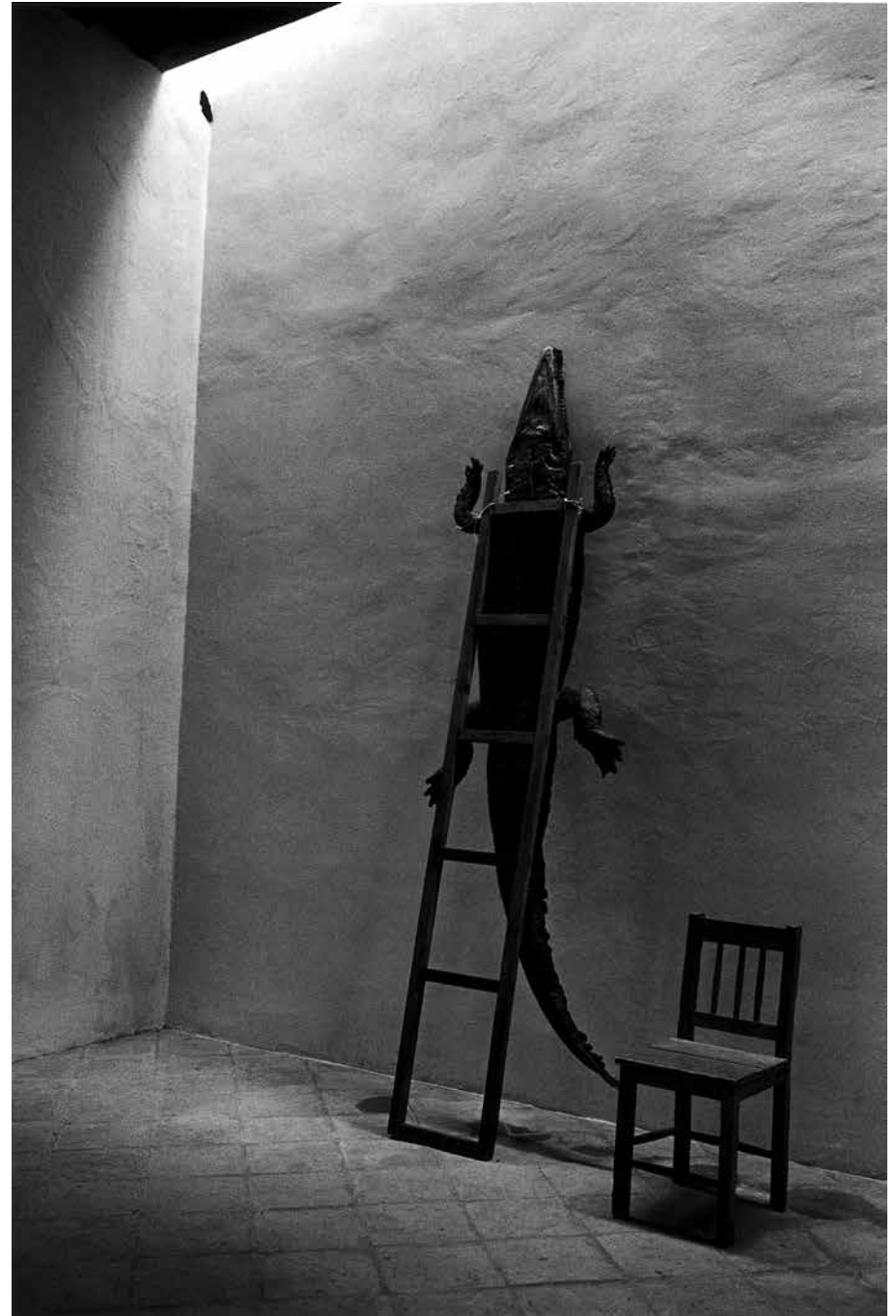
En 1969 comenzó sus estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con lo que sus comienzos profesionales tuvieron lugar con el cine. Antes de dedicarse por completo a la fotografía (1974), fue asistente de Manuel Álvarez Bravo, descubriendo en la cámara fotográfica su auténtico medio de expresión creativa. Su aprendizaje con el gran maestro de la fotografía mexicana es sin lugar a dudas fundamental y supone, más que una influencia formal, la transmisión de un legado, de una sensibilidad basada en valores artísticos afines al arte moderno, pero sobre todo a una cultura tan rica y compleja como la mexicana.

Sus trabajos pronto se encaminaron a plasmar la realidad de los pueblos indígenas de México, especialmente en todo aquello que rodea a la mujer en sus hábitos cotidianos, dotando a sus obras de una atmósfera particular que le acerca al realismo mágico. Célebre por sus retratos de los indios Seris, que habitan en la región del desierto de Sonora, por su visión de las mujeres de Juchitán (Oaxaca), o por su fascinante ensayo sobre los pájaros, Graciela ha recorrido, además de su México natal, países tan distintos como Estados Unidos, España, India, Italia y Madagascar.

*Graciela Iturbide. Fotografías* da título a la exposición retrospectiva realizada con motivo del Premio Internacional de Fotografía Alcobendas recibido por Graciela en su quinta edición.

*José María Díaz-Maroto*

Con el préstamo excepcional de Fundación **MAPFRE** y Galería Rafael Ortiz.



Oaxaca, México, 1995. Gelatina de plata.