



No habíamos terminado de hablar sobre el amor

Joël Andrianomearisoa

Del 12 de septiembre

al 17 de noviembre de 2018

Sala 1

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodeartealcobendas.org  



Joël Andrianomearisoa

*No habíamos terminado de
hablar sobre el amor*

www.alcobendas.org  

 **ALCOBENDAS**
Un modelo **de ciudad**

Joël Andrianomearisoa

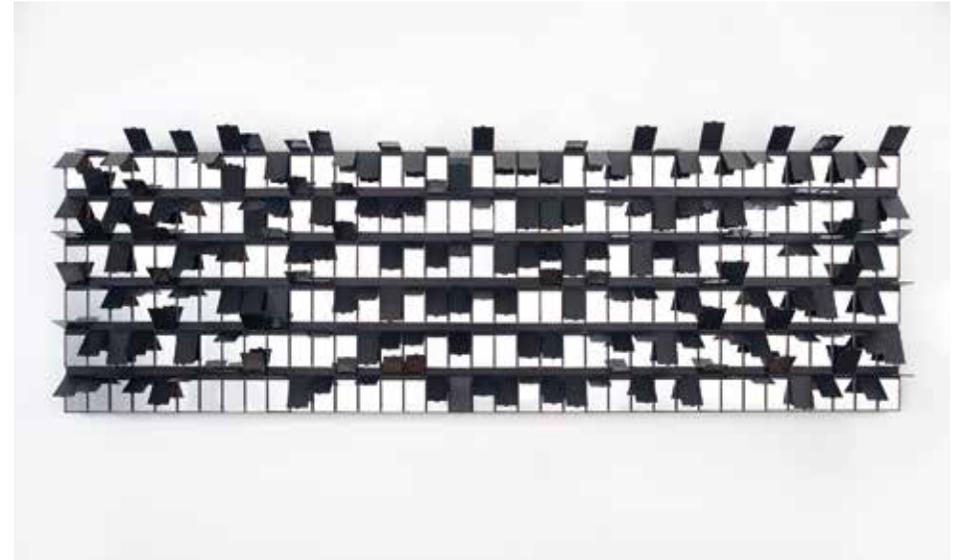
No habíamos terminado de hablar sobre el amor

En el trabajo de Joël Andrianomearisoa se entrelazan la melancolía, los recuerdos y la narrativa personal en la memoria física y emocional de los materiales que el artista utiliza para construir sus piezas.

La exposición individual *No habíamos terminado de hablar sobre el Amor* invita al visitante a recorrer una historia en seis actos donde las estructuras, el papel de seda y el textil invocan a la memoria y al sentimiento, a las emociones y al recuerdo; una historia háptica y envolvente que el artista narra con fluidez mediante el uso de una gran variedad de medios y materiales. La exposición se extiende más allá de las áreas expositivas del centro, invadiendo la mediateca y otras zonas del museo, en las cuales el artista interviene con obras textuales en vinilo.

La obra de Joël Andrianomearisoa (Antananarivo, Madagascar, 1977) es una investigación sobre la luz: como si de un pintor se tratase, Andrianomearisoa trabaja el volumen, la materia y la iluminación usando, en vez de pigmentos y óleo, textiles y el color negro como punto de partida.

Todas las imágenes, cortesía del artista y Sabrina Amrani Gallery



Joël Andrianomearisoa
Sentimental Negotiations 222, 2015
Madera y espejos de bolsillo. 63x207 cm.



Joël Andrianomearisoa
Labyrinth - Autumn Act I, 2018
Textiles. 90x150 cm.

Imagen de portada: Joël Andrianomearisoa
No habíamos terminado de hablar sobre el amor, 2018
Tapiz de Aubusson. 235x130 cm.