

Espacio
MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes

De libros, lecturas y escritores

Del 28 de noviembre de 2018
al 22 de enero de 2019

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 9 a 20 h
Domingos y festivos, cerrado

ESPACIO MIGUEL DELIBES

AVENIDA DE LA MAGIA, 4
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 662 60 62
www.alcobendas.org  

[] *25 años*
COLECCIÓN
PÚBLICA DE
FOTOGRAFÍA
ALCOBENDAS

www.alcobendas.org  

 **ALCOBENDAS**
Un modelo de ciudad



Chema Madoz. *Sin título*, 2000. 73x83 cm.

De libros, lecturas y escritores

De libros, lecturas y escritores

La Colección Pública de Fotografía Alcobendas celebra sus primeros veinticinco años, y por este motivo una importante selección de sus obras se exhibirá por primera vez en Espacio Miguel Delibes.

Actualmente la Colección se compone de más de novecientas fotografías de ciento setenta y dos autores españoles. Formada con voluntad y dedicación a partir de la adquisición continuada, en este momento se considera como una de las mejores y más coherentes colecciones de fotografía españolas.

De libros, lecturas y escritores es una muestra compuesta por dieciocho imágenes cuyo contenido tiene una relación directa con escritores, libros y literatura. Los fotógrafos, cuando retratan a sus modelos, convierten a la persona en personaje, y es ahí donde puede observarse cómo son, qué proyectan e incluso cómo ha sido su existencia. De la misma manera, los escritores realizan un proceso análogo a la hora de concebir y componer a sus personajes, los fotógrafos son cronistas a golpe de imágenes, de la misma forma que los escritores fotografían a golpe de letras.

Los retratos de Rafael Alberti y Camilo José Cela realizados por Alberto Schommer, de Máximo Baistrocci por Rafael Sanz Lobato, y de Pío Baroja paseando en el Parque del Retiro madrileño por Nicolás Muller, congenian a la perfección con la escritura irónica de Chema Madoz, con la rúbrica caligráfica de Miguel Delibes fotografiado por Chema Conesa y con las anónimas lecturas de Luís Asín o Colita.

Una Colección establece propuestas y relata acontecimientos con los que se puede llegar a conocer una sociedad y esta muestra así lo hace; las obras de Toni Catany, Pablo Genovés, Chema Madoz, Alicia Martín, Nicolás Muller, Alberto Schommer, Chema Conesa, Rafael Sanz Lobato, Luis Baylón, Colita, Luis Asín, Juan Manuel Castro Prieto, Susi Arta y José Manuel Navia lo demuestran.

José María Díaz-Maroto.

Conservador y comisario de la Colección Pública de Fotografía Alcobendas.



Chema Conesa. *Miguel Delibes*, 1993.