



La poética de la desaparición

Pablo Burgos

Del 3 de abril al 4 de mayo de 2019

Horario sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 10 a 21 h

Sábados, de 16:30 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

AVENIDA DE BRUSELAS, 19

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 484 16 85

www.centrodeartealcobendas.org  



Pablo Burgos

La poética de la desaparición

www.alcobendas.org  



La poética de la desaparición

Vivimos en un mundo globalizado donde el capitalismo “de ficción” nos ofrece un universo teatralizado, donde la cotidianidad nos plantea una contradicción constante entre la superficialidad y el compromiso... Es por ello que en mi trabajo reflexiono sobre algunos de los mitos y relatos que nos rodean, buscando entre sus fisuras mis propias obsesiones.

La poética de la desaparición es una exposición que muestra un largo recorrido en el tiempo. Es casi un viaje arqueológico, artesanal y en parte romántico que muestra mi interés por la imagen clásica, su validez y representación.

Este viaje, que ha terminado siendo un trabajo de investigación sobre lo pictórico, empezó como un cuestionamiento sobre el desvanecimiento de un tipo de cultura hacia otra, de corte más superficial y fácil de asi-

milar, en base a tendencias como lo *fast, soft o light*.

Presento para ello lienzos, algunos de gran formato, grabados y esculturas, en los que rescato imágenes cercanas con las que he convivido y estudiado.

Imágenes que sencillamente han sido elegidas como metáforas: vestigios de una vieja cultura, *souvenirs* baratos despojados de parte o de todo su lustre, y que son representadas en mi trabajo de forma fragmentada, seriada, o acumulada, con superficies arañadas, salpicadas, desvirtuadas, veladas... En ocasiones están mezcladas con personajes de la actualidad y observado todo ello por las esculturas, que bien distorsionadas, o inertes dentro de cajas de cristal, asisten absortas e indolentes como símiles de la sociedad actual.

