



ENCUENTROS EN TIEMPO PRESENTE

Proyectos fin de curso
Máster PHotoESPAÑA / Escuela PIC.A

Del 23 de septiembre
al 24 de octubre 2020
Sala 1

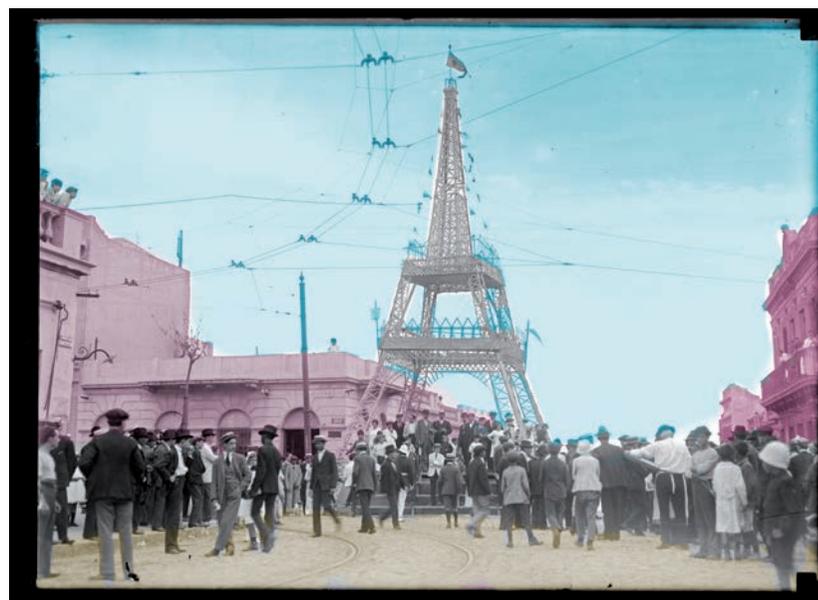
Horario de la sala de exposiciones:
De lunes a sábado, de 11 a 20 h
Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 229 49 40
www.centrodeartealcobendas.org  

PHoto**ESPAÑA** 2020

Portada: María J Saiz, *Parasomnia 1*, 2019-2020.
Agustina Márquez, *Sin título*, 2020.

www.alcobendas.org  



Encuentros en tiempo presente

**PROYECTOS FIN DE CURSO
MÁSTER PHOTOESPAÑA / ESCUELA PIC.A**

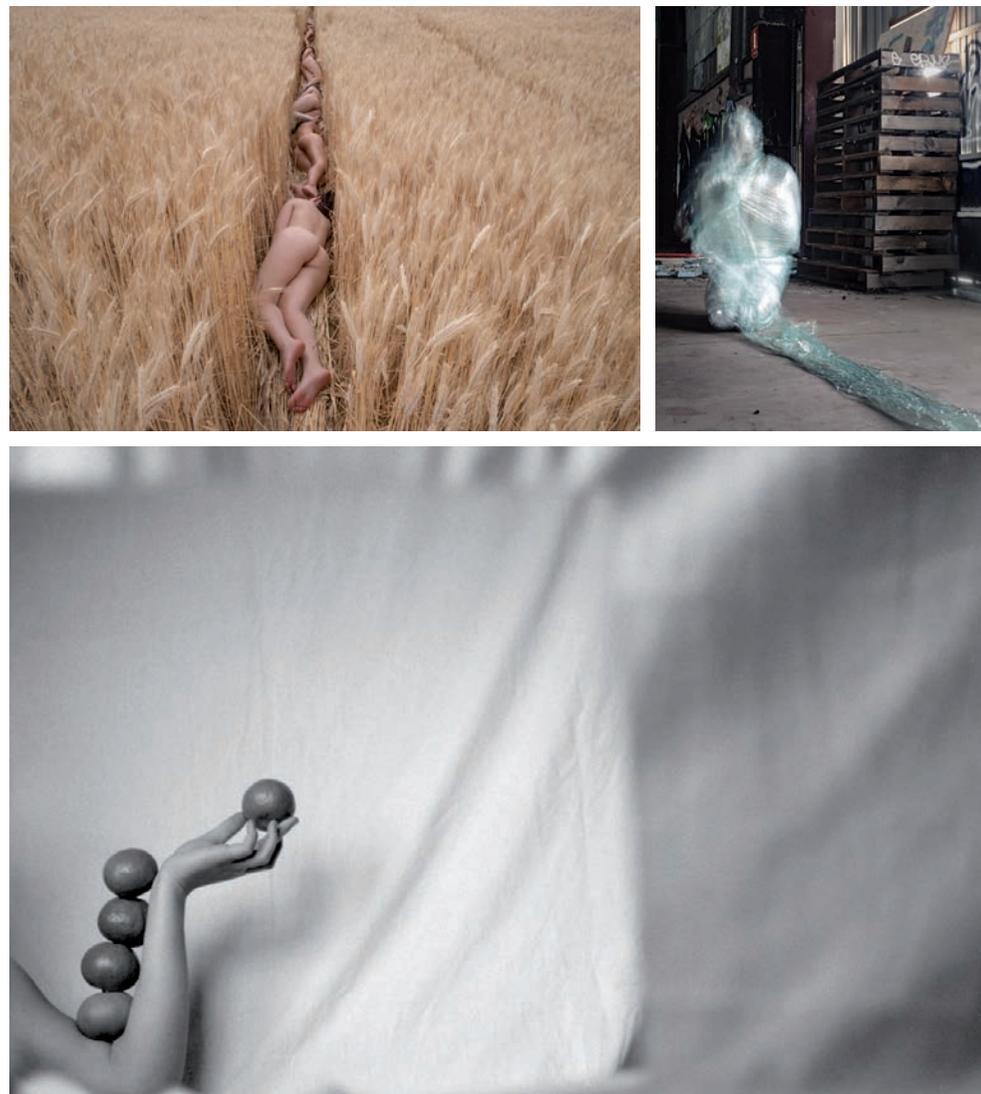
Encuentros en tiempo presente

Agustina Márquez / Alba Mozas / Alberto David Fernández / Coral Ortiz / Elizabeth Casasola / Elvira Vila / Glenda Rosero Montalvo/ Helena Pomar / Martín Arroyo / Jesús Maniega / Jimena Horta / José María Sánchez / Marcela Sciaccaluga / Macarena Albacete / María J Saiz / Mónica Pascual / Paula González / Rosa Chávez R. / Sonia Vázquez / Suwon Lee.

Esta exposición reúne a un grupo de fotógrafos que han desarrollado proyectos en paralelo durante el periodo de un curso, han compartido ideas y experiencias bajo la actividad constante de aprendizaje y reflexión que supone tomar parte en el Máster PHotoESPAÑA en Fotografía. Teorías y Proyectos Artísticos.

El impulso de crecimiento se materializa aquí en el compromiso de cada uno de estos proyectos con sus planteamientos individuales y su modo de entender el medio. Conscientes de la dificultad que conlleva abordar en el presente el mundo de las imágenes (la saturación de las mismas y la dificultad de traspasar el velo anestésico que produce la repetición de estímulos), el trabajo de estos fotógrafos formula preguntas nuevas junto a otras intemporales acerca del paisaje, la abstracción, el cuerpo, el retrato, la apropiación, el archivo o la creación de una narrativa personal.

El resultado es un fascinante cúmulo de respuestas, a veces diametralmente distintas, que sin embargo comparten el atractivo de ser el resultado de una exploración individual profunda, rigurosa y honesta acerca de las posibilidades reales del medio fotográfico en la actualidad.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Alba Mozas, *Febrero*, 2020; Martín Arroyo, *El Descenso*, 2020; Paula González Sacristán: *IINIRE*, 2019-2020.