



Contempo rain

Javier Sarabia

Del 24 de febrero

al 25 de marzo de 2021

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 10 a 21 h

Sábados de 16:30 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

Entrada libre

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

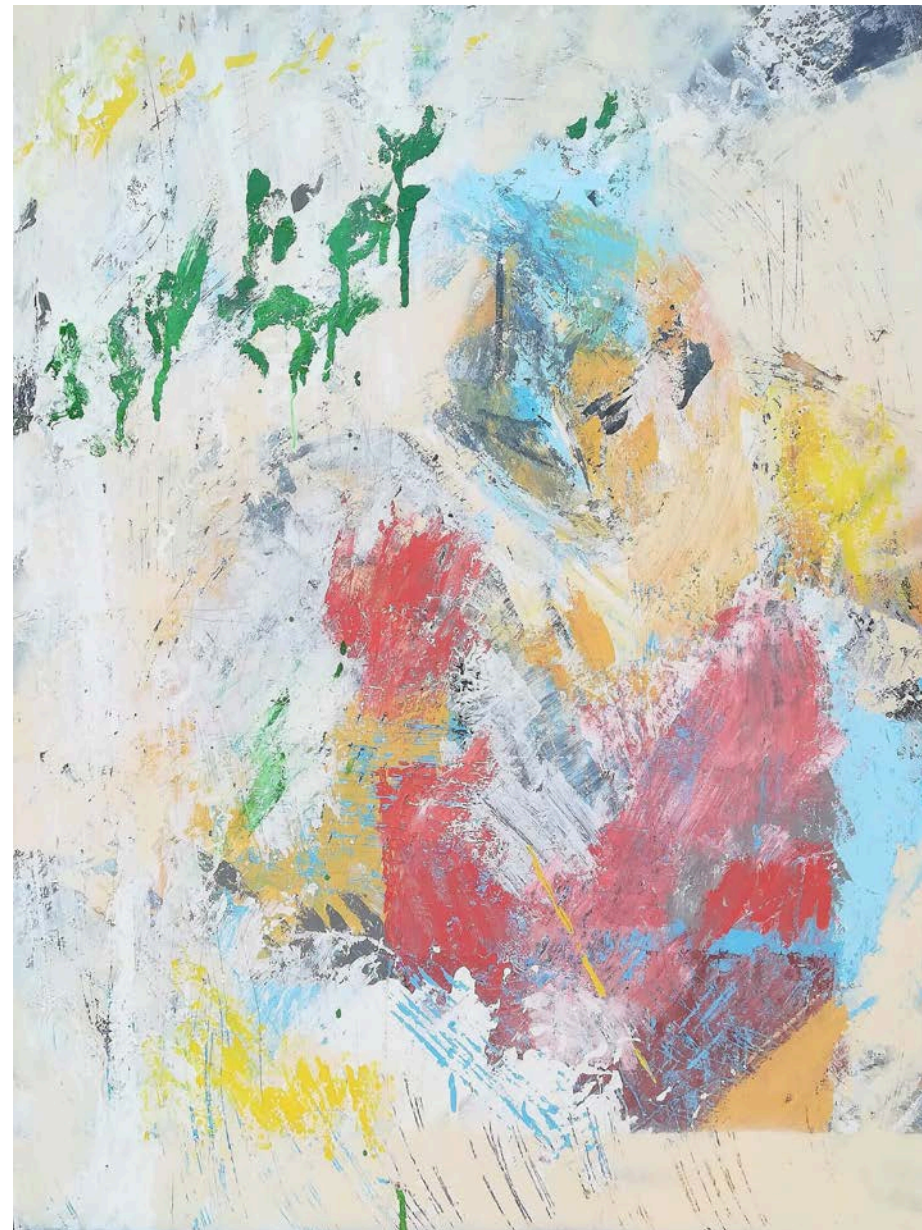
AVENIDA DE BRUSELAS, 19

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 484 16 85

www.centrodeartealcobendas.org  

Portada: *Quien escribe*. 2020.



Javier Sarabia

Contempo rain

www.alcobendas.org  



CONTEMPO RAIN

Javier Sarabia

Javier Sarabia (1994), licenciado en Derecho y Ciencias Políticas y Administración Pública, es pintor autodidacta de la corriente del expresionismo abstracto, cuyas obras se han expuesto en Madrid, Barcelona y París.

Contempo rain es el título de su última muestra expositiva, en la que se reúnen casi una veintena de cuadros realizados en los últimos años en su estudio de Madrid.

El artista asegura que hay cosas que sólo pueden decirse a través de la pintura, y dentro de la misma, sólo desde la *abstracción*, entendiéndola como punto culminante en el recorrido natural de la historia de la pintura. Sarabia adopta el expresionismo abstracto como medio con el que crear todo aquello que considera que falta, dando lugar a imágenes que se enlazan por el particular tratamiento que da al color.

La presente muestra reivindica el *color* como vehículo de pensamiento humano, a través del cual se nos descubren conjuntos de imágenes más y/o menos abstractas, en las que se materializa la idea de belleza, lo natural, lo azaroso, así como la importancia otor-



gada al conocimiento adquirido y la reflexión artística.

El *color* como razón de ser del cuadro, como elemento a dominar y armonizar y, finalmente, como vehículo del pensamiento humano, con lenguaje único, extemporáneo y universal.

Para lograr equilibrar tales componentes, el pintor recurre a la *espontaneidad* del gesto y de la materia,

la cual combina para emplearla en soportes de distintos formatos, tanto en tela de lienzo como en tabla, tratando así de alejarse del acomodamiento a unos mismos límites.

Por otra parte, a pesar de su formación autodidacta, la manera que tiene de entender el arte le conduce a la continua revisión y estudio de lo creado, por el hombre y por la naturaleza, en su multitud de vertientes:

La caída de Constantinopla. 2020.

“Pintar –crear- supone estar continuamente tomando decisiones, para lo cual uno debe contar con la máxima información posible”.

Todo esto encontramos en **Contempo rain**, donde el color nos va descubriendo figuras, reflexiones, lo natural, el proceso creativo y la verdad.