





Abcdario Mariscal

Mariscal

Del 11 de febrero
al 29 de mayo de 2021
Salas 2 y 3

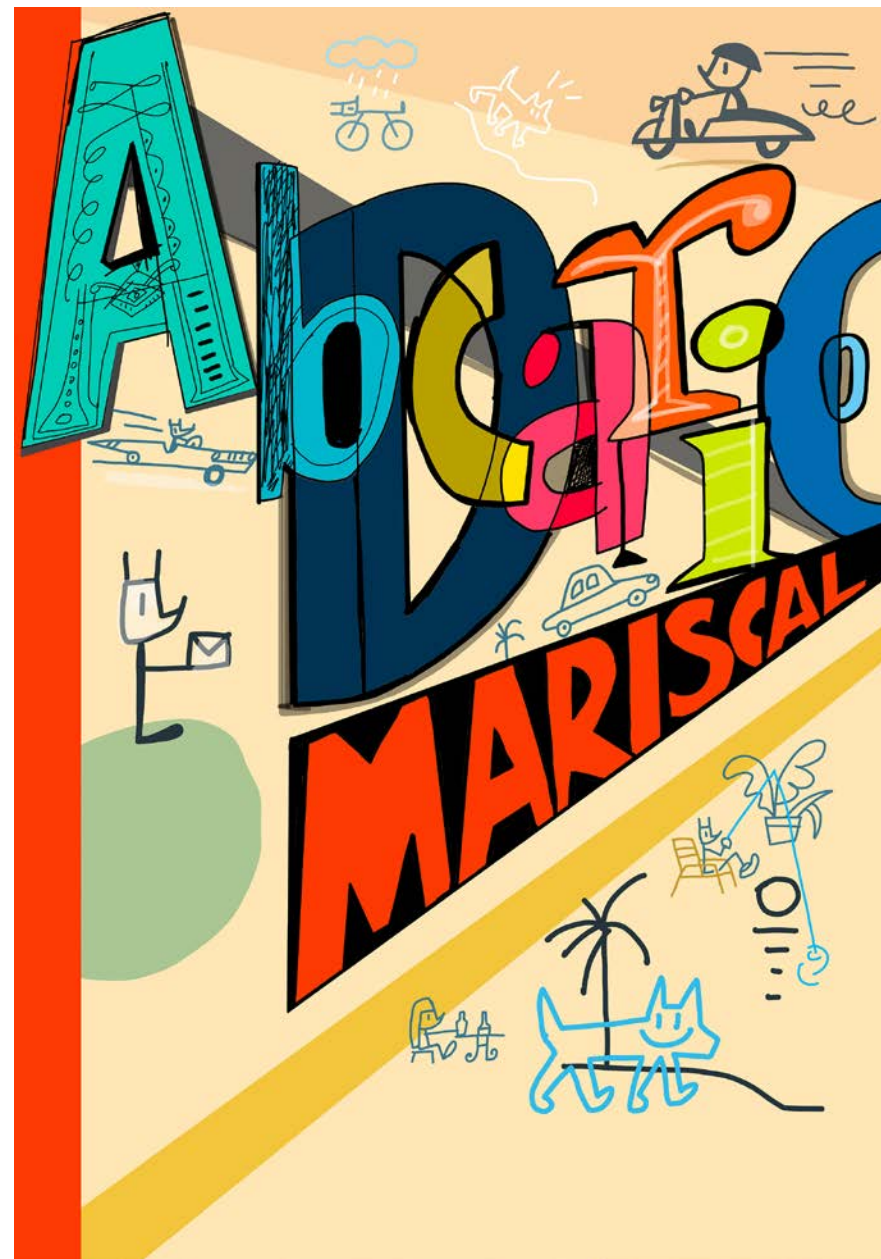
Horario de la sala de exposiciones:
De lunes a sábado, de 11 a 20 h
Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 229 49 40
www.centrodeartealcobendas.org  

MADRID
DESIGN
FESTIVAL
21

www.alcobendas.org  

 Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



Mariscal

Abcdario Mariscal

AbCDario Mariscal

Esta exposición, producida por el Centro de Arte Alcobendas sobre el trabajo de Javier Mariscal, se aborda desde la absoluta modestia de una mirada externa a su estudio y círculo íntimo que ya ha realizado muy buenas retrospectivas, y con la voluntad de dar a conocer, si es posible, algunos aspectos de su trabajo que quizás son menos obvios o conocidos.

En el año 1978, Mariscal publica *Abcdari Il-lustat*, un libro maravilloso hecho desde el desparpajo de un diseñador que aún no ha triunfado y tiene todo por delante. Aquel abecedario nos sirve como excusa para recorrer parte de su trayectoria, sin pretensión de ser exhaustivos ni enciclopédicos, pero sí de hacer evidentes valores, actitudes y cualidades que quizás quedan apagadas bajo el ruido mediático del diseñador español más famoso e internacional, aunque no por eso más conocido.

En la exposición podremos ver tanto obra gráfica como objetos, intentado ofrecer un viaje lúdico por su trabajo. Una de las ventajas de abordar a un autor tan prolífico es que, a pesar de que tendremos grandes clásicos de su carrera, de buen seguro que hasta aquellos que conocen su trayectoria redescubrirán piezas tanto actuales como pretéritas, que les sorprenderán.

Finalmente, *Abcdario Mariscal* tiene el objetivo de acercar el trabajo de Javier Mariscal a las nuevas generaciones, de una forma entretenida pero no exenta de cierta didáctica. Si tuviéramos que destacar algunos aspectos de la muestra estos serían, sin duda, el dibujo como lenguaje y articulador de buena parte de su discurso, el juego como posicionamiento ante el diseño y diría que la vida y la alegría que transpira casi todo lo que hace Mariscal. Pero más allá de eso, hay un tesón, un rigor, una versatilidad disciplinar y una capacidad de generar narrativas empáticas con el público que merecen ser puestas en valor. Todo ello sin obviar las contradicciones propias de un creador que no ha parado de evolucionar y que, viniendo de entornos contraculturales, ha llegado a ser "popular". Más de 100 piezas entre esculturas, cerámicas, muebles, pósters, cómics y animaciones para descubrir o reencontrarnos con uno de los artífices de la posmodernidad, la modernización de nuestro país y nuestra proyección internacional.

Óscar Guayabero,
comisario de la exposición

