



### Colección de Fotografía Alcobendas

*Las huellas de la esperanza*

Del 17 de junio  
al 7 de septiembre de 2021  
Sala Punto de Encuentro

### Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h  
Domingos y festivos, cerrado

---

### CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9  
28100 Alcobendas (Madrid)  
Teléfono: 91 229 49 40

[www.centrodearte.alcobendas.org](http://www.centrodearte.alcobendas.org)  

---

PHoto**ESPAÑA** 2021



Gonzalo Juanes. *Gijón*. 1966

**Colección de  
Fotografía Alcobendas**  
*Las huellas de la esperanza*

# Colección de Fotografía Alcobendas

## *Las huellas de la esperanza*

Pedro Albornoz / Carlos de Andrés / Luis Asín / Francesc Català-Roca / Colita / Gabriel Cualladó / Ricky Dávila / Juan Manuel Díaz Burgos / Eugeni Forcano / Cristina García Roderó / Margarita González / Antonio González Guirao / Alfonso Herráiz / Gonzalo Juanes / Fernando Maquieira / Marina del Mar / Encarna Marín / Oriol Maspons / Enrique Meneses / Jesús Micó / Nicolás Muller / Isabel Muñoz / José Manuel Navia / Miguel Oriola / Ouka Leele / Leopoldo Pomés / Benito Román / Gervasio Sánchez / Ángel Sanz / Alberto Schommer / Marta Soul / Miguel Trillo / Virxilio Vieitez

El ser humano tiende a fijarse en los errores, en lo que no funciona, en lo que está mal. Ello nos permite mejorar.

Pero ciertamente, esta especie, perdida en la duda, rodeada de interrogantes y que habita un pequeño planeta que no alcanza a comprender la magnitud ni la creación del Universo, se distingue por saber que va a morir, por ser solidaria, generosa, por comprometerse con el otro, por sentirse concernida.

La vida se compone de pequeñas imágenes, palabras, silencios, sonrisas, lágrimas. Las más de ellas, llenas de misericordia, de caridad, de amor.

Los seres humanos, que somos animales, pero con una gran capacidad para imaginar, para soñar, para intuir, nos sabemos vulnerables, insuficientes, muy incapaces. Y es en esa paradoja de lo que somos, y de lo que percibimos que pudiéramos llegar a ser, que resultamos tiernos, adorables, infantiles. Capaces de lo mejor y de lo peor, del Holocausto y de la

llegada a la Luna, de la investigación, del trabajo cotidiano, de la artrosis que la vida te va dotando.

Hemos de mirar, tocar, escuchar, sentir y disfrutar de la belleza, de lo humilde, de lo bien hecho, de lo que nos reúne en la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Es cierto que una palabra, un gesto nos acompaña en nuestro devenir por algo a lo que dimos mucho valor o sinceramente no sabemos por qué. Y es que nosotros, que sabemos que somos efímeros, huímos de la nada y nos aferramos a lo que tanto criticamos, de lo que tanto nos quejamos, que es la vida, la única que por ahora conocemos.

Por todo lo antedicho y por mucho más que cada uno aportará, tiene todo el sentido una exposición que nos hace pararnos, reflexionar, reelaborar y agradecer.

Javier Urra



Gervasio Sánchez. *Cuatro niñas*. Sarajevo. Bosnia y Herzegovina. 1994.