



BIOGRAFÍA DE RAMÓN MASATS

© Óscar Masats. *Ramón Masats*. 2001

1931 Nace en Caldes de Montbui (Barcelona) en el seno de una familia de comerciantes de pesca salada, con tienda en Barcelona. Su padre Aniceto Masats y su madre María Tartera.

1953 Durante el servicio militar descubre la fotografía y adquiere su primera cámara. Se inscribe en el Círculo Fotográfico del Casino del Comercio de Terrassa.

1955 Ingresa en la Agrupación Fotográfica de Catalunya.

1956/1957/1958 y 1960 Viaja a Pamplona para fotografiar los Sanfermines.

1957 Abandona el negocio de su padre y traslada su residencia a Madrid para trabajar como *freelance* de la revista *Gaceta Ilustrada*. Se hace socio del Grupo Afal. Expone en Barcelona, Madrid y Almería con Ricard Terré y Xavier Miserachs. Es seleccionado por Otto Steinert para la exposición *Images Inventées*, en Bruselas (Bélgica).

1958 Ingresa en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Expone con el Grupo Afal en Bruselas, Charleroi y diversas ciudades europeas.

1959 Colabora como reportero en la revista *Mundo Hispánico* y los diarios *Arriba* y *Ya*. Expone con Ricard Terré y Xavier Miserachs en la Sala Aixelá de Barcelona. Participa en la exposición itinerante del Grupo AFAL en París, Berlín, Múnich y Moscú.

1960 Gana el Premio NEGTOR de fotografía.

1961 Exposición individual en el Ateneo de Madrid.

1962 Publica *Neutral Corner*, con textos de Ignacio Aldecoa para la colección *Palabra e Imagen*, de la editorial Lumen. Viaja a París con otros 10 fotógrafos invitado por la Oficina Francesa de Turismo.

1963 Publica *Los Sanfermines*. Editorial Espasa Calpe. Expone con el grupo *El Paso* en la Sala Biosca de Madrid.

1964 Publica *Viejas historias de Castilla la Vieja*, con texto de Miguel Delibes. Editorial Lumen. Expone con Carlos Saura en la galería Juana Mordó. Dirige su primer documental *Prado Vivo*, que obtiene el Premio Especial en el Festival de Taormina.

1965/1981 Deja la fotografía y comienza a dirigir documentales para televisión, *spots* de publicidad y, en 1970, el largometraje *Topical Spanish*.

1981 Regresa a la fotografía, ahora siempre en color. Colabora con la editorial Lunwerg, con la que lleva a cabo numerosos libros.

1986 Expone *En Color* en las salas del Ateneo de Madrid.

1991 Participa en *Cuatro Direcciones de la Fotografía española*. MNCARS, Madrid. Expone con el *Grupo Afal 1956/1991*, en la Escuela de Artes de Almería.

1999 Exposición retrospectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

2001 Recibe el Premio Bartolomé Ros por su trayectoria profesional, dentro del festival *PHotoEspaña*. El Patronato de Cultura de la Ciudad de Alcobendas adquiere ocho fotografías para su colección.

2002 Recibe el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid. El premio conlleva la exposición y catálogo *La Memoria Construida*, comisariada por Chema Conesa, que itineraria por diferentes ciudades de España.

2003/2006 Expone en el Instituto Cervantes en sus sedes de Atenas, Bremen, Estambul, Milán, Roma, Berlín, Múnich, Toulouse, Varsovia, Viena, Oporto, Estocolmo y Túnez.

2004 Recibe el Premio Nacional de Fotografía, otorgado por el Ministerio de Cultura. Exposición "Pintores del grupo *El Paso*", en la Galería Malborough.

2005 Colectiva *Diez Miradas*. Pabellón de España en la Expo, Aichi, Japón.

2006 Exposición individual *Contactos* en la Real Fábrica de Tapices del Ministerio de Cultura, en Madrid.

2014 Exposición individual *Inédito* en la Galería Blanca Berlín de Madrid. Ganadora del premio PHotoEspaña 2014.

2017 Exposición *Masats/Buñuel en Viridiana*. IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.

2019 Exposición individual *Masats inédito*. Galería Blanca Berlín, Madrid.

2020 Exposición individual *Visit Spain*, comisariada por Chema Conesa, en Tabacalera-Madrid.