



Miguel Trillo

Ficciones

Del 22 septiembre de 2021

al 15 enero de 2022

Sala 1

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org  

Colaboran:



PHotoESPAÑA 2021

Portada:

Ficciones. Los Ángeles, 2016. ©Miguel Trillo.



Miguel Trillo

Ficciones

www.alcobendas.org  



Miguel Trillo

Ficciones

Ficciones es el título del último proyecto fotográfico de Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953), una serie inédita realizada en su mayoría en los últimos diez años en ciudades de Europa, Asia y América, que se presenta ahora por primera vez en Madrid. Todas las imágenes que encontramos en la exposición son retratos de gente joven a pie de calle, no ya en conciertos de rock, pop o rap como ocurría anteriormente en su trabajo, sino en los pasillos de festivales de manga o cómic de poblaciones como Kuala Lumpur, Bangkok, Yakarta, Seúl, Taipei, Nueva York, Estocolmo, Moscú, Londres, París, Madrid o Barcelona. Si antes la ceremonia consistía en ir entusiasmado a ver a tu grupo favorito, ahora se trata de situarse en el centro de la acción convertido en un personaje de ficción inspirado en una historieta, videojuego, película o serie. A diferencia de los conciertos en los que todo gira alrededor del escenario y los músicos, en este caso son los propios participantes los auténticos protagonistas del acontecimiento, un público variopinto transformado en *cosplay* que va a ser fotografiado o hacer fotos, que es personaje y espectador al mismo tiempo.

Cuando a finales de los setenta y principios de los ochenta se consolida en España un periodo de verdadera libertad y transición democrática, al mismo tiempo se vive el apogeo de las tribus urbanas. *Mods*, *punkies*, *rockers* o *heavies* van a ser algunos de los primeros retratados de Miguel Trillo, un fotógrafo que ha mantenido a lo largo de más de cuatro décadas el interés por la identidad juvenil como el rasgo principal de su trayectoria. Del mismo modo que el universo de esos adolescentes ha ido evolucionando de lo local a lo universal manifestando sus inquietudes rebeldes y ganas de libertad a través de unos parámetros estéticos relacionados con la moda, la música o el cómic, igualmente la obra de Trillo ha ido siguiendo ese mismo rastro de transformaciones, que se inicia en Lavapiés, Malasaña o Vallecas durante la Movida madrileña y concluye ahora con un proyecto como *Ficciones* en megalópolis como Tokio, Buenos Aires o Los Ángeles.

Sema D'Acosta,
comisario de la exposición



Ficciones. Bangkok, 2016. ©Miguel Trillo.