



## UNA CONSTELACIÓN PRÓXIMA

Máster PHotoESPAÑA en Fotografía.  
Teorías y Proyectos artísticos

Del 15 de septiembre  
al 16 de octubre de 2021  
Sala 1

Horario de la sala de exposiciones:  
De lunes a sábado, de 11 a 20 h  
Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS  
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9  
28100 Alcobendas (Madrid)  
Teléfono: 91 229 49 40  
[www.centrodearte.alcobendas.org](http://www.centrodearte.alcobendas.org)  

PHoto**ESPAÑA** 2021



Portada: Anabel Morey. *405 Av. San Carlos*. 2019-2020.  
Michelle Carolina Levie. *Wait or Jump*. 2021.

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)  



***Una constelación próxima***  
**MÁSTER PHOTOESPAÑA EN FOTOGRAFÍA.**  
**TEORÍAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS**

# Una constelación próxima

## MÁSTER PHOTOESPAÑA EN FOTOGRAFÍA. TEORÍAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS

Anabel Morey / Andreina Fuentes Angarita / Ariadna Canaan / Elizabeth Schummer / Enea lebrun / Felipe González de Mesa / Grace Hoyle / José Martín / José Quintanilla / Juan A. Montes / Kyu Ock Kim / Luis Castro / María S. Morato / Marta Pradas / Mary Frances Attías / Michelle Carolina Levie / Rebecca Uliczka / Sheila Kilden / Susana López F.

Esta exposición reúne el trabajo de los fotógrafos/as y artistas que han participado del intenso proceso creativo y de elaboración de proyectos personales, que supone el Máster PHotoESPAÑA en Fotografía. Teorías y Proyectos artísticos, 2020/21.

Procedentes de entornos geográficos y artísticos diversos, conforman sin embargo un extraordinario recorrido por las posibilidades de la

fotografía actual para dar cuenta de un mundo en permanente tránsito de significados, mostrado desde la exploración rigurosa y madura del propio medio fotográfico que han llevado a cabo. La exposición presenta, por cada uno de los autores, una selección representativa de sus proyectos más extensos y desarrollados a lo largo del curso 2020/21.

La mirada configura formaciones visuales, esquemas de sentido que dan lugar a las constelaciones. De un modo parecido el recorrido por esta exposición moviliza asociaciones de significados que se activan espontáneamente. Muestra la proximidad de estos artistas a una nueva voluntad de interpretación de nuestra experiencia de la realidad, como algo más necesario y cercano que nunca, realizada desde la propia subjetividad y el diálogo que establecen sus obras.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo:  
Elizabeth Schummer. *InHabitants*. 2020;  
Enea Lebrun. *Jenené*. 2020-21; María S. Morato. *Viviendo  
la vida como si fuera verano*. 2020-21.