



Cinco Miradas 1975-1983

**Pilar Aymerich, Queca Campillo,
Marisa Flórez, Mariví Ibarrola, Ana Torralva**

Cinco Miradas 1975-1983

Sobre el cambio político, social y cultural de la Transición

Pilar Aymerich, Queca Campillo,
Marisa Flórez, Mariví Ibarrola, Ana Torralva

La muerte del general Franco y la consecuente y exitosa Transición española, son acontecimientos que han marcado inexorablemente la experiencia de varias generaciones. Y de lo cual, el periodismo gráfico, en paralelo al escrito, han dado, no sólo cumplido testimonio, sino el impulso necesario a los cambios sociales merced a sus titulares, sus fotografías y sus análisis.

Sin duda fueron tiempos de temores, esperanza, lucha, agitación social, revolución cultural, pero, por encima de todo, de diálogo y consenso para lograr una convivencia entre ciudadanos libres e iguales, de la que hoy somos todos deudores.

Las fotografías son el repositorio de la memoria colectiva de un país y de una época, y coadyuvan extraordina-

riamente en reflejar la realidad de la sociedad desde una mirada personal que abarca tanto protagonistas como escenarios.

En esta exposición, el trabajo realizado a través de las “Cinco miradas” de otras tantas mujeres fotógrafas que vivieron aquellos momentos irrepetibles, nos brinda un valioso testimonio gráfico en un tiempo donde la mujer -y la periodista gráfica aún menos- se asomaba muy tímidamente al tejido laboral, lo que nos reconcilia con principios constitucionales axiales en toda sociedad democrática como son los de la libertad de expresión, la igualdad y la dignidad.

Marisa Flórez.





De arriba a abajo:

© Queca Campillo. *José María Aznar*. 1980.

© Marisa Flórez. *3ª galería, cárcel de Carabanchel*. 1977.



De izquierda a derecha:
© Mariví Ibarrola. *La Burgosoriana*, una pollería
ubicada en la calle Miguel Servet de Lavapiés, Madrid,
con carteles de las Elecciones Generales de 1982.
© AnaTorralva. *Mujer con Plato. Desechables.*





Cinco Miradas 1975-1983

Del 20 de enero
al 7 de mayo de 2022.
Punto de Encuentro

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h
Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org  
