



# Encuentros

Una multiplicidad de miradas sobre la  
fotografía contemporánea

# ENCUENTROS

## Una multiplicidad de miradas sobre la fotografía contemporánea

Esta exposición presenta un encuentro entre las fotografías que conforman las colecciones de la Asociación 9915 y la del Centro de Arte Alcobendas, compuestas ambas por obras de diferentes entornos creativos convergentes en una multiplicidad de miradas que abarcan los últimos cien años de la fotografía contemporánea.

La idea de exponer estas dos colecciones es una forma de interrelacionar sus contenidos, ya que se complementan y enriquecen mutuamente, aportando numerosas posibilidades de miradas sobre la visión de los artistas en la utilización de la fotografía.

Las obras que componen la muestra se incorporan con naturalidad al discurso curatorial, y plantean una serie de temas, formas, confluencias y semejanzas. Y es que, a pesar de algunas diferencias temporales, aparecen similitudes sorprendentes en la forma en la que la fotografía ha evolucionado a lo largo de este periodo.

Nuestra selección de obras está configurada como una constelación de diferentes voces y prácticas del mundo de la fotografía, que intenta ofrecer una amplia visión de la imagen creada desde el siglo pasado hasta la actualidad. Hemos procurado configurar esa visión mediante una serie de argumentos visuales, sociales y conceptuales, que unen y relacio-

nan las obras entre sí, y que ofrecen la posibilidad de crear sugerentes encuentros, yuxtaposiciones y diálogos.

Al relacionar las obras en función de ciertas asociaciones de momentos y prácticas fotográficas que se encuentran bien representadas en ambas colecciones, nos hemos implicado en mostrar las características formales, las expresiones artísticas y las preocupaciones estéticas de los fotógrafos actuales. También hemos querido transmitir el espíritu abierto del flujo creativo que ha caracterizado nuestra época.

La exposición *Encuentros* busca que los visitantes se involucren identificando similitudes, comparando e interpretando imágenes de ambas colecciones, y que disfruten con la coexistencia de tendencias y lenguajes heterogéneos propios de la segunda mitad del siglo XX y las primeras dos décadas del XXI.

Un gran número de las obras expuestas no obedece a las típicas imágenes que uno espera encontrar de aquellos fotógrafos que conoce, sino el hallazgo de un lado mucho más personal e íntimo del artista confrontado consigo mismo.

María de Corral  
Lorena Martínez de Corral





## Encuentros

Del 17 de febrero  
al 15 de mayo de 2022  
Salas 2 y 3

## Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h  
Domingos, de 10 a 14 h  
Festivos, cerrado

---

## CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9  
28100 Alcobendas (Madrid)  
Teléfono: 91 229 49 40

[centrodearte.alcobendas.org](http://centrodearte.alcobendas.org)



COLECCIÓN DE  
FOTOGRAFÍA  
ALCOBENDAS



Portada.

De arriba a abajo:

© Cristina de Middel. *Ijowo*.

Serie "This is what hatred did". 2015.

© Margot Sowinska. *Jezioro Glinik*. 2018.

Interiores.

De arriba a abajo:

© Zhang Huan. *To raise the water level in a fish pond (waterchlid)*, 1997.

© Miguel Ángel Tornero. *Estático y eléctrico*. 2004.

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  

 Ayuntamiento de  
ALCOBENDAS