



Chus Burés

Frágil

Chus Burés

Frágil

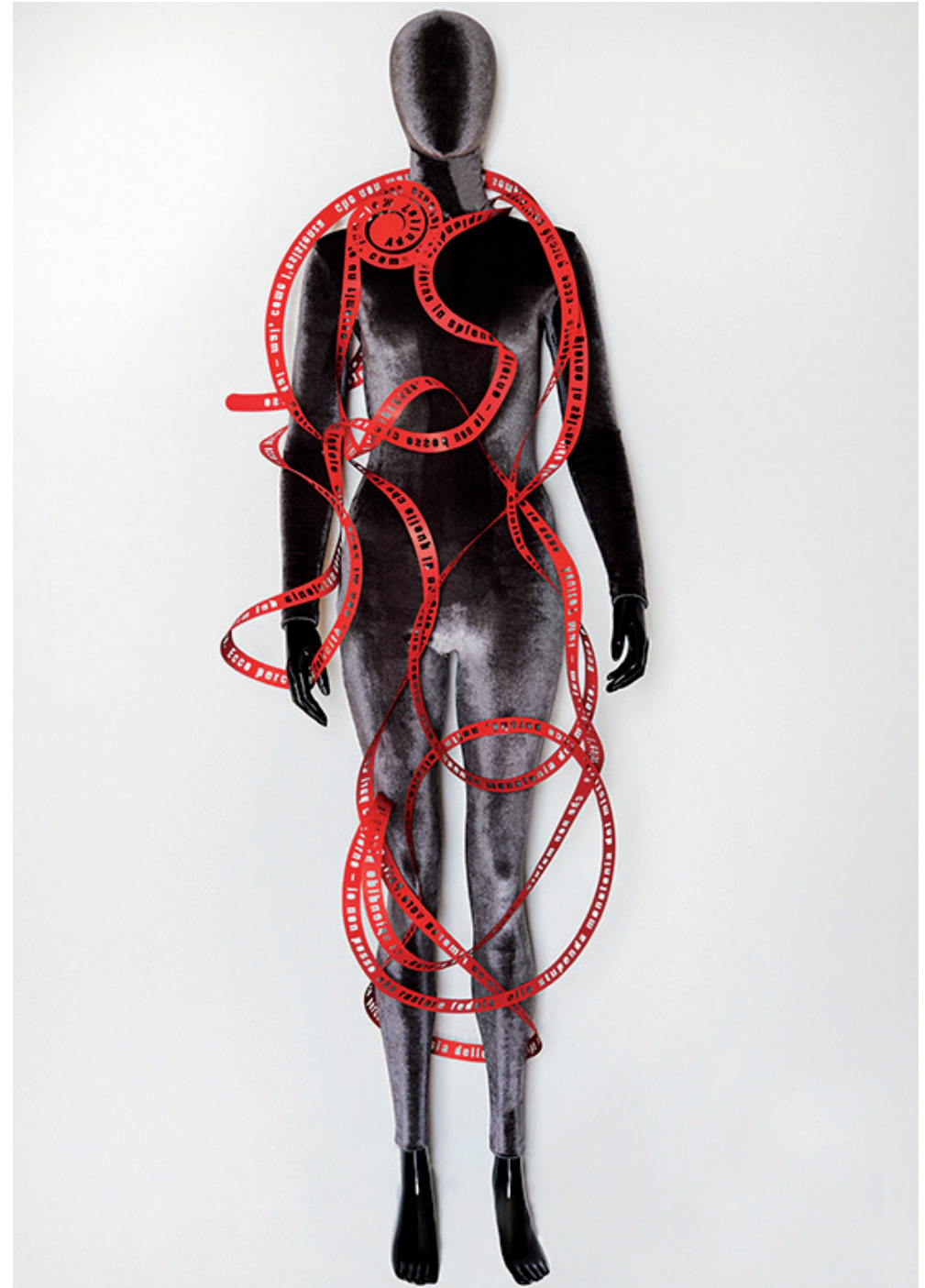
Chus Burés es probablemente el más relevante y reconocido diseñador de joyas español desde el último tercio del siglo XX a la actualidad. Y también uno de los grandes de la joyería internacional en el cambio de siglo. Nacido, criado y cultivado en una Barcelona que ya exportaba diseño al mundo, su llegada a Madrid en los años ochenta, en plena eclosión de La Movida, le permitió canalizar su voluntad de ruptura y transgresión posmoderna: utilizar la tradición remota orfebre, incluso asociada a las culturas tribales y los pueblos antiguos, y dotarla de un lenguaje esencialmente contemporáneo, muy ligado a las prácticas artísticas del momento.

La constante experimentación con materiales y formas, el carácter cosmopolita y universal de sus creaciones, la conciencia del diseño como amalgama de posibilidades referenciales y artísticas, y el aprendizaje continuo con maestros orfebres de distintos puntos del globo, de Nueva York o París a Bangkok, ha terminado por generar un corpus de piezas, series y colecciones ingente en su cantidad y variedad estética, y aun así muy reconocible como propias de un diseñador para el que el estilo “no se basa en la repetición de la forma, sino en una visión subyacente presente en todo el trabajo desarrollado”.

En el polo opuesto de un industrial de la joya, pero con esa paralela maestría técnica y un equipo consolidado de grandes colaboradores, tanto técnicos como artísticos -notorias son las joyas desarrolladas con grandes artistas internacionales como Louise Bourgeois, Carmen Herrera, Julio Le Parc, Miquel Barceló, Santiago Sierra, Carlos Cruz-Díez, entre otros muchos-, Chus Burés es capaz de materializar todas sus ideas de diseño con una perfección inaudita para la complejidad de sus propuestas. “Frágil”, una serie de joyas realizadas con unos materiales tan poco orfebres como el papel o el cristal, es un claro ejemplo de esto: plantea un juego formal y conceptual de profundidad, lo realiza con una exquisita ejecución técnica en el corte y el trabajo con el papel, lo matiza con una sutil mezcla de materiales nobles (oro, perlas, diamantes o incluso esencias) para terminar ofreciendo unas piezas pensadas para vestir y acompañar el movimiento del cuerpo, en una estudiada y soberbia conjunción de la tradición histórica y multicultural del adorno corporal con el más audaz y contemporáneo lenguaje escultórico.

Guillermo Espinosa

Comisario de la exposición





Chus Burés

Frágil

Del 25 de mayo al 11 de septiembre

Punto de Encuentro

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h

Domingos, de 10 a 14 h

Festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org  

Chus Burés

ESTUDIO

Patrocina:



Colaboran:



Portada: *COSMICAL DELIGHTS*. 2020-2022. Gargantilla perfumera.

Interior: *POEMA*. 2020-2022. Collar.

Fotógrafo: Javier Salas.

www.alcobendas.org  

