



Procesos de significación
MÁSTER PHOTOESPAÑA EN FOTOGRAFÍA.
TEORÍAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS 2021/22

PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN

MÁSTER PHOTOESPAÑA EN FOTOGRAFÍA.

TEORÍAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS 2021/22

Mauricio Arcilla (Guatemala) / Fran Barranco (España) / Diego Bohorquez (Perú) / Alberto Centeno (España) / José Alfredo Garza (México) / Alejandra González (Cuba) / Cristina Izquierdo (España) / Keyko Monteblanco (Perú) / Marcos Rico (España) / (México) / Illia Torralba (España) / Adriana Treviño (México)

La exposición *Procesos de significación* reúne el trabajo de 12 fotógrafos y artistas internacionales que han participado del intenso proceso creativo y de elaboración de proyectos personales que supone el *Máster PHotoESPAÑA en Fotografía. Teorías y Proyectos artísticos, 2021/22*.

Procedentes de entornos geográficos y artísticos diversos, conforman sin embargo un extraordinario recorrido por las posibilidades de la fotografía actual, mostrado desde la exploración rigurosa y madura del propio medio fotográfico que han llevado a cabo.

El conjunto de estos trabajos da cuenta de un mundo en permanente tránsito de significados, en el que la

fotografía es huella, rastro o vestigio de una interioridad que se muestra a través del acontecimiento exterior tanto como del propio acto de fotografiar.

El trabajo de estos fotógrafos formula preguntas nuevas junto a otras intemporales, generando nuevas aproximaciones de significado a la experiencia vital de un presente al que pertenecemos y que a menudo se nos escapa, pero que puede ser interpretado y descubierto a través de la diversidad de miradas que conforman estos proyectos.

El *Máster PHotoESPAÑA* es una iniciativa de La Fábrica que recoge la experiencia de 25 años del festival PHotoESPAÑA para ofrecer un programa actualizado y completo de formación en fotografía. El programa profundiza en todos los aspectos del ámbito fotográfico actual, ya sea para poner en práctica diversas estrategias a la hora de realizar y promocionar el trabajo de los autores en todas sus fases, como para aplicarlo en otros campos profesionales relacionados con este medio.





PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN

Máster PHotoESPAÑA en Fotografía.
Teorías y Proyectos artísticos 2021/22

Del 21 de septiembre al
30 de octubre de 2022
Punto de encuentro

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 21 h
Domingos, de 10 a 14 h
Festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA    

PHoto**ESPAÑA** 2022

MASTER
PHotoESPAÑA
PROYECTOS FOTOGRÁFICOS
