



# **LOCUS AMOENUS**

*Pablo Barcia y Daniel Bodas*

# Pablo Barcia y Daniel Bodas

## LOCUS AMOENUS

Es esta una propuesta donde se muestran dos aproximaciones al paisaje.

Un paisaje pictórico el de Bodas, que nada tiene que ver con la idea de pintor *plain air* que porta su caballete anclándolo al suelo y copiando del natural. Esa manera de representar el *locus* o el *hortus* como una idea y un lugar no tiene por qué ser una plasmación fiel a la realidad de la naturaleza, sino una interpretación las más de las veces ideal e inventada pensada como espacio donde suceden e imaginan las cosas. Sus cuadros, no por carecer de esas características miméticas dejan de ser un *locus amoenus* donde encontrarse con los demás, ese lugar de inspiración donde los elementos de la naturaleza son protagonistas y se puede producir el amor, el odio o la conversación.

Nuestro otro *locus*, el fotográfico de Pablo Barcia, cumple las premisas clásicas. Agua, sombra, árboles y plantas. Aunque en muchas instantáneas se transforma en otro “lugar ameno” más *sheakespeareano*, lleno de sensualidad, intriga y mística. Al final abriéndose entre ramas al cielo.

Dos maneras de ser en el arte a través del paisaje que se entremezclan en colores y sentimientos, algunas veces parecidas y otras yuxtapuestas, donde la evolución del tópico literario y artístico del *locus amoenus* se relaciona con una tradición más vinculada al pensamiento con la preocupación y el interés siempre presente en los temas universales de amor, muerte o tiempo, que lejos de desaparecer se actualizan y representan como en esta exposición de Daniel y Pablo.





## **LOCUS AMOENUS**

Pablo Barcia y Daniel Bodas

Del 7 de octubre

al 10 de noviembre de 2022

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 10 a 21 h

Sábados, de 16:30 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

Entrada libre

---

**CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA**

AVENIDA DE BRUSELAS, 19

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 484 16 85

[centrodearte.alcobendas.org](http://centrodearte.alcobendas.org)

