

Viviendo Bangthali



Este libro se realizó con imágenes vividas durante una semana de agosto de 2019, en la aldea de Bangthali, Nepal.

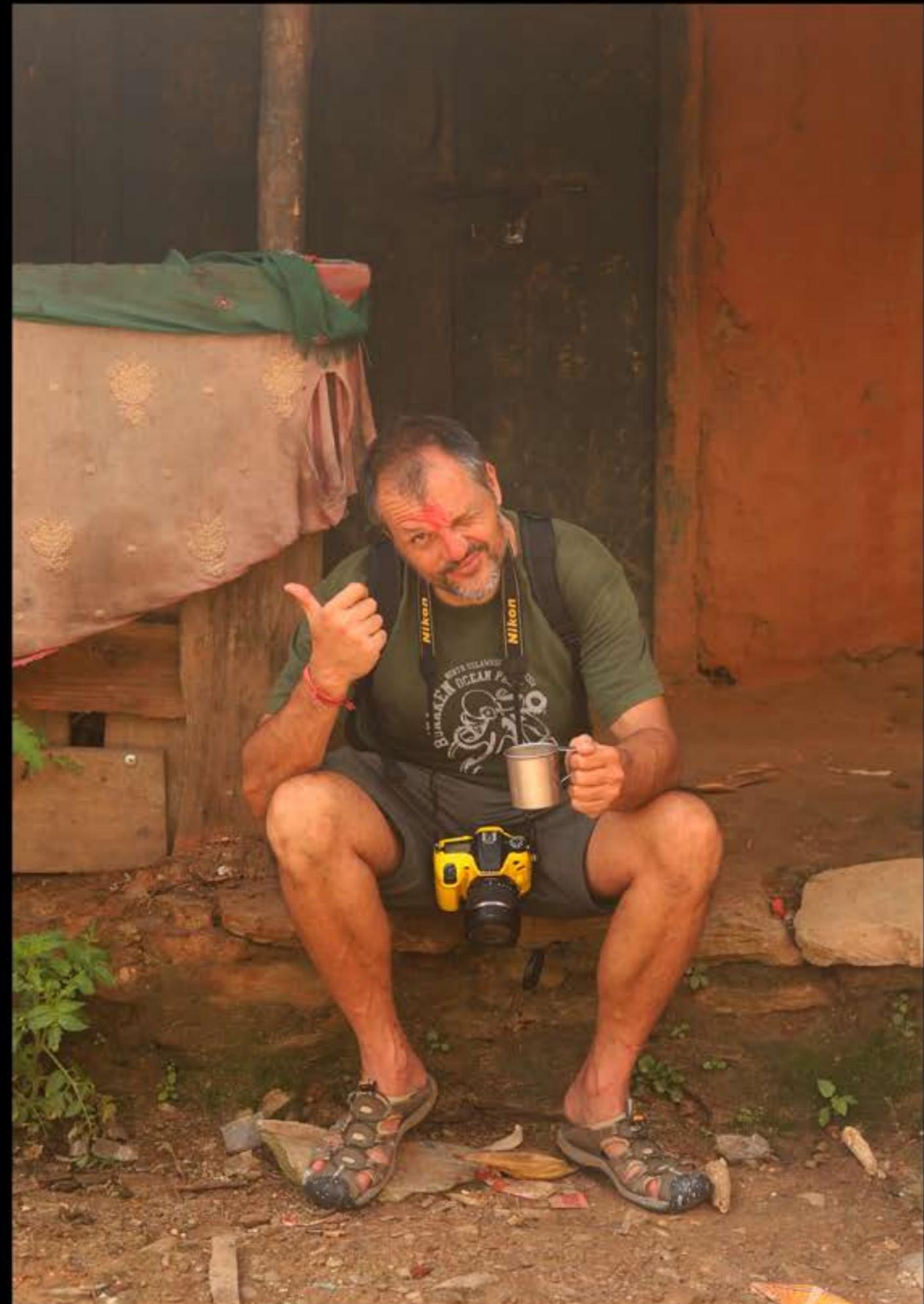
Agradecimientos:

A mi madre, por no rendirse.

A Santi, por su tiempo.

A Leti, por todo.

Sin ellos no habría sido posible...



“Habla con hechos, no con palabras”





El viaje

*Más de 9 horas de bus para recorrer unos 79Km,
y unas dos horas andando para llegar a Bangthali.*











Instantes



*Nuestro anfitrión, siempre puntual,
a las 5 am empieza el día,
agradeciendo la vida y honrando a los que le faltan.*





*Por las mañanas ella sube a casa
y prepara el almuerzo para los que están por allí.
Por las noches, todos van a su casa a cenar.*

Siempre se come y se cena en comunidad.







*No hay diferencia entre familia,
amigos, vecinos...*

*Todas las casas abiertas,
todos los niños con abrazos.*











*Instantes en los que las palabras
son el silencio y la mirada.*



*Llega el herrero
con el pedido de clavos...*



A su edad ya no hay escuela para él.

*Adulto para cuidar el ganado,
niño para jugar con su tirachinas.*





*El maíz, junto con el arroz,
alimentos universales,
no podían faltar en este rincón de Nepal.*

*Los dos cereales
forman la base de su alimentación,
estando siempre presentes
en todas las comidas del día.*





*Cómo olvidar esa mazorca de maíz
asada al fuego a media mañana.*

*Siempre hay alguien que te ofrece una,
acompañada de un té Masala...*



*¡Algunos sustituyen la mazorca
por unos noodles de sobre,
incluso a veces tal cual salen de la bolsa!*





La escuela

¡Qué palabras usar para explicar la bienvenida que organizó el director con todos los alumnos a dos desconocidos!

¡Qué palabras usar para explicar todos esos ojos llenos de curiosidad al responder a sus preguntas!







Alumnos y maestros tienen que caminar más de una hora para llegar.















El mercado

*Hay que madrugar
para ir al "big market".*

*Algo más de dos horas andando.
En temporada de lluvias no hay otro camino.*







*Viene un vecino con nosotros,
tiene que ir a cambiar unas chanclas
que compró para su hijo.*

*Mientras nos despedimos en la aldea
la madre recoge un palito,
lo pone junto al pie del niño, lo parte,
y sonriendo se lo da al padre.*

Esta vez seguro que trae la talla correcta.







*La masa del momos,
elaborada con harina de cebada y agua.*

*Se enrollan en su parte superior
y se cocinan al vapor
en una especie de sopa.*



*Rellenos de cerdo, cordero, búfalo o vegetarianos,
especiados con cilantro.*

*Acompañados con salsas de tomate,
soja o menta, picantes o no.*



*Chai Masala,
té negro, como el Assam,
preparado con agua y leche.*

*Con una mezcla de especias cálidas,
canela, cardamomo,
clavo, anís estrellado, jengibre,
pimienta, nuez moscada...*







Las cartas

*Todas las tardes, en torno a un saco raído,
en el suelo, se reúnen para su partida.*











La matanza

*Una vez por semana
cinco familias compran una cabra.
Por la noche
la reparten a partes iguales.*





*Hay un trajín continuo,
en el que todos participan...*



*...y se comportan
como si estuviesen en su propia casa.*

No hay anfitriones ni invitados.





Personas







*Niños soñadores, tímidos o revoltosos,
jóvenes felices, tranquilos,
ancianos serios, orgullosos...*

*Todos quieren posar
y luego sonríen al verse en la cámara.*







La despedida











*“Gracias a la vida
que me ha dado tanto,
me dio dos luceros
que cuando los abro,
con ellos distingo
lo negro del blanco...”*

(Violeta Parra)

Namasté







*Un lugar para vivir,
soñar,
regresar...*