



Coincidencias

Diálogos entre pintura, escultura y fotografía en las Colecciones de 9915 y la Colección de Fotografía Alcobendas

COINCIDENCIAS

Diálogos entre pintura, escultura y fotografía en las Colecciones de 9915 y la Colección de Fotografía Alcobendas

El Centro de Arte Alcobendas acoge la exposición *Coincidencias*, el diálogo entre una treintena de fotografías de la Colección de Fotografía Alcobendas y otras tantas obras de pintura y escultura seleccionadas de los fondos de 9915, la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.

La muestra busca que el visitante se involucre identificando coincidencias y similitudes, comparando e interpretando

imágenes de ambas colecciones y que disfrute con la coexistencia de lenguajes y técnicas. Una correspondencia continua entre autores españoles, los de la Colección de Fotografía Alcobendas, e internacionales en su mayoría, los de 9915.

Seleccionar las obras para esta exposición nos ha obligado a tomar partido, aceptar los riesgos que conlleva el tratar de mostrar una particular visión y ofrecerla al público para ser interpretada. Es una



incesante escritura, lectura y relectura de una historia de propuestas diversas, tanto en sus lenguajes como en sus contenidos, ligada a sus protagonistas, en este caso la fotografía, la pintura y la escultura. Son obras que expresan la variedad de temas sobre los que reflexionan los artistas de nuestro tiempo, haciéndonos partícipes de lo que ocurre a nuestro alrededor

de una forma real, poética y en muchos casos visionaria.

*María de Corral
Lorena Martínez de Corral*





Coincidencias

Del 15 de febrero
al 16 de abril de 2023
Salas 2 y 3

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 21 h
Domingos, de 10 a 14 h
Festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA    



Portada.

De arriba a abajo:

© Dan Miller. *Sin título*

© Miguel Trillo. *"El Muerto" de la banda BKP ante uno de sus grafitis. 1993*

Interiores.

De arriba a abajo:

© Juliao Sarmento. *The Real Thing. 2010*

© Leopoldo Pomés. *Teri. 1957.*