

El inicio de los cómics

Los primeros genios de la historieta norteamericana



El inicio de los cómics

Los primeros genios de la historieta norteamericana

En 1895 la prensa de Estados Unidos se consolida como la más innovadora del mundo. Joseph Pulitzer compite con William Randolph Hearst para vender más periódicos. **Richard Felton Oucault**, un ilustrador con talento, pero todavía primitivo, trabaja para Pulitzer, que empieza a imprimir el papel en color. Este encarga a Oucault unas historias dibujadas que retratan la marginalidad y la pugna por la supervivencia en los barrios más humildes. Así nace **Yellow Kid**, que debe su nombre al color de su camisón. Una historia secuencial, articulada en una página, un personaje fijo y unos diálogos que pronto se grabarán sobre unas superficies esféricas marcan el nuevo estilo.

El cómic moderno ha nacido (tomemos esta publicación como inicio). Y la competencia entre los dos editores dará alas y motores aéreos a las nuevas criaturas secuenciales. Vertiginosamente aparecen nuevos personajes: **Buster Brown**, **Little King**, **Krazy Kat**, **Popeye**... con un éxito inédito hasta el momento. Y de repente también alguien piensa que no hay suficiente con los personajes graciosos. Que hay otro mundo, más adulto: la aventura. Aventureros serán **Buck Rogers** y **Tarzán**, **Dick Tracy**, que derivará en el **Secret Agent X-9**. Y a continuación **Mandrake**, **Terry y los Piratas**, **Jungle Jim** y **Flash Gordon** -ambos de una tacada-. Y la saga artúrica del gran Valiant: la mejor serie que nunca se hará sobre un personaje. El cómic llega a la madurez.

En esta exposición podremos disfrutar de aquellos primeros genios de la historieta. **Originales de Hal Foster, Alex Raymond, Windsor McKay, Milton Caniff** y muchos, muchos más. Una exposición de carácter didáctico en la que podremos disfrutar de personajes ya míticos como **Mandrake**, **Flash Gordon**, **Popeye**, **El Hombre enmascarado**, **El Príncipe Valiente**, **Tarzán** y tantos otros.

Una oportunidad única para los amantes del noveno arte y todos aquellos que quieran descubrirlo desde sus orígenes.



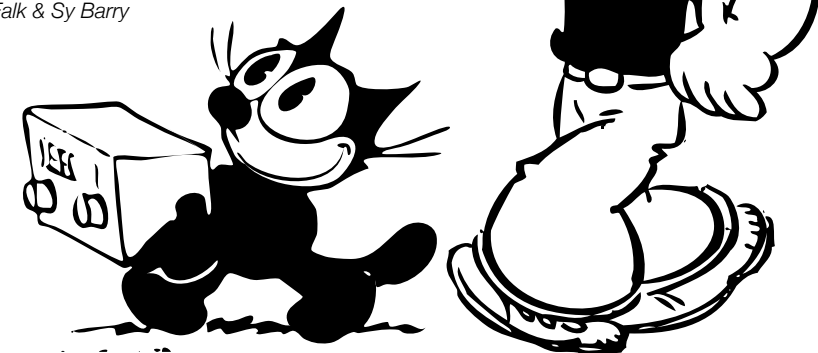
Prince Valiant, Harold Foster



Flash Gordon, Alex Raymond



Phantom, Lee Falk & Sy Barry



Portada: Flash Gordon, Alex Raymond



El inicio de los Cómics

Los primeros genios de la historieta norteamericana.

Del 1 de febrero al 28 de mayo de 2023

Sala

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 21 h

Domingos, de 10 a 14 h

Domingos de agosto y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA    



www.alcobendas.org |  



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS