El Bestiario de Tolkien

El universo creado por JRR Tolkien, la Tierra Media, está habitada por una variedad de criaturas fantásticas. El cuidado y la dedicación del autor en el proceso de elaboración de esta historia, es referencia para muchos autores de la literatura fantástica. Consideró cada aspecto específico de la raza que creó, dando una base sólida para sus historias. Conoce menjor algunas de estas criaturas que tiene aparición en sus obras.

Armamento

Razas no armadas

Los ents, los elfos y los hobbits son razas pacíficas y prefieren no involucrarse en guerras. Tienen sus vidas conectadas a la naturaleza y a la tranquilidad.

Razas armadas

Los enanos, humanos, nazgules y orcos son razas naturalmente guerreras. La enseñanza del combate está íntimamente ligada a sus cultura y estilo de vida.

El caso de Sauron

Es de la raza Maiar, al principio pacífico, pero que al corromperse se convirtió en un incitador de la guerra.

	Ents	Elfos	Enanos	Hobbits	Humanos	Nazgul	Orcos	Sauron
	Su papel es cuidar los bosques y por eso rara vez se relacionan con el mundo exterior.	Tienen sentidos muy agudos. Son las criaturas más bellas y sabias de La Tierra Media.	Trabajan en las minas y hacen allí su morada. Son muy resistentes y guerreros natos.	Tienen una vida tranquila a pesar de que les encantan las fiestas con comida y bebida.	Son la raza más numerosa y tienen una participación activa en la política y la historia de La Tierra Media.	Grandes reyes en el pasado, pero fueron esclavizados por Sauron a través de nueve anillos de poder.	Criados a partir de elfos torturados y mutilados. Son guerreros fuertes, pero no muy inteligentes.	El más poderoso de los Maiar, ayudante de Melkor. Se corrompió dando continuidad a su destrucción.
Reposo	Duermen durante años y años.	Descansan admirando la luz de la luna y las estrellas unas 4 h. al día.	Duermen poco y con sueño ligero, despertando al mínimo ruido.	Duermen de 10 a 12h. al día.	Duermen unas 8 h. al día.	No sienten cansancio, fatiga o agotamiento alguno.	Duermen poco, solo lo suficiente para recargar energía.	Descansa periódicamente con los ojos abiertos.
Tiempo de vida	El más antiguo tiene más de 18.000 años. No se sabe cuánto pueden vivir.	Inmortales, no pueden morir por causas naturales, solo por heridas muy graves.	Viven unos 250 años.	Pueden vivir hasta 100 años.	Su promedio de vida es de 90 años.	Sus espíritus son liberados cuando Sauron es destruido.	No más de 50 años.	Es inmortal por naturaleza, pero muere cuando su espíritu se consume.
Idioma	Tienen un idioma propio y rara vez lo utilizan.	Su lenguaje común es el sindarin, manteniendo algunas palabras del quenya.	Khuzdül, un idioma enseñado por Aule cuando los creó.	Difiere del lenguaje general solo en algunas palabras.	Hablan el idioma general.	Lengua negra de Mordor, en su forma más antigua y pura.	Idioma de Mordor simplificado. Anteriormente oraish.	Su propia lengua, la lengua de Mordor.

Creado por: Meios e Métodos de Representação II, dirigido por Prof. Ricardo Cunha Lima por Jaqueline Ferreira, Larissa Alt, Lucas Fidelis e Vinícius Alt. Traducido por: @elenafever_

Jerarquía

Divindades

Eru existía antes de los tiempos. Él fue quien creó a los Valar y a los Maiar, y les mostró cómo crear Arda, La Tierra Media.

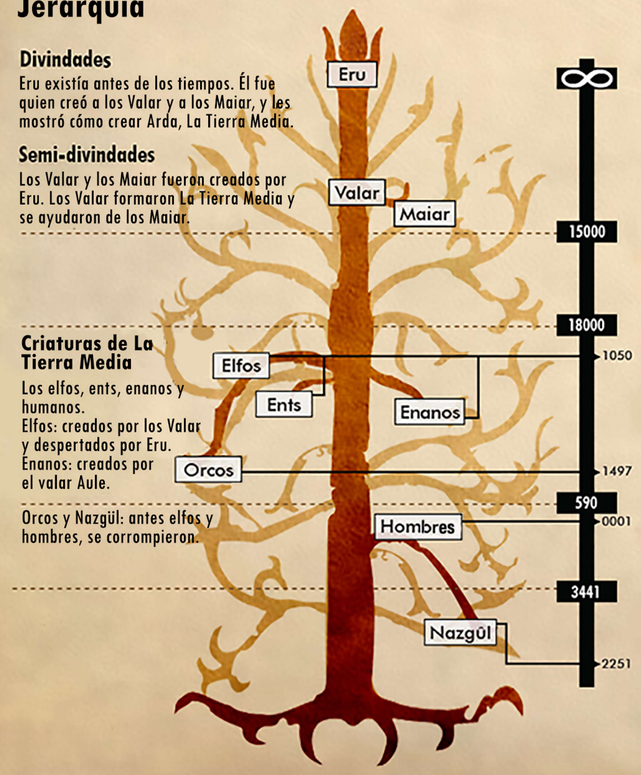
Semi-divindades

Los Valar y los Maiar fueron creados por Eru. Los Valar formaron La Tierra Media y se ayudaron de los Maiar.

Criaturas de La Tierra Media

Los elfos, ents, enanos y humanos.
Elfos: creados por los Valar y despertados por Eru.
Enanos: creados por el valar Aule.

Orcos y Nazgül: antes elfos y hombres, se corrompieron.



Cronología

Antes del tiempo

Esta dimensión es atemporal. Tolkien la llama "Timeless Halls".

Años de las lámparas

Fueron los años en los que se empezó a crear, formar y dar vida a la Tierra Media.

Años de los árboles

Años en los que los elfos comenzaron a habitar la Tierra Media, así como los ents y finalmente los enanos.

Primera Era

Cuando Eru creó el Sol y la Luna, comenzaron las eras humanas.

Segunda Era

El periodo más difuso de la Tierra Media. Sauron recobra su poder.

Tercera Era

Comienza cuando Isildur se hace con el Anillo de Poder de Sauron.

J.R.R Tolkien

Es considerado padre de la literatura fantástica moderna con obras traducidas a más de 20 idiomas y más de 200 millones de copias vendidas.

Tolkien y la Guerra

Tolkien luchó en la Primera Guerra Mundial, escenario que influyó en la creación de sus obras. La relación de Frodo y Sam se inspira en la de un oficial y soldad.

Estudos Filólogos

Su pasión por el estudio de idiomas influyó en la creación del élfico, basado en el galés y finlandés.

(caracteres quênya)

Hay teorías que dicen que construyó toda la historia para apoyar los idiomas que había creado.

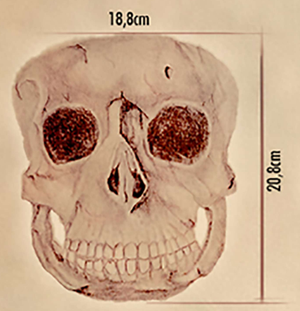
Vida religiosa

Era un ferviente católico y sus obras tuvieron influencia del Evangelio. Su intención era crear una mitología basada en valores morales, a diferencia de las mitologías romana y griega.

Comparaciones morfológicas

Cráneos

Humanos
Fue la referencia para la creación de los demás seres mitológicos de la historia.



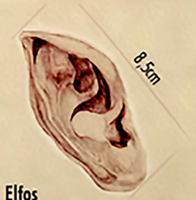
Enanos
Tienen un cráneo más robusto que los hombres, a pesar de ser más pequeño. La forma es más ancha y plana.

Orcos
Formación craneal es mayor, aunque más estrecha y deformada en la mandíbula.

Orejas

Humanos
Ocupan un cuarto del tamaño de la cabeza. Con punta redondeada.

Hobbits
Un poco más grandes que las de los humanos y ligeramente picudas.



Elfos
Representan un tercio del tamaño de la cabeza y tienen forma de hoja, desde la mitad hacia arriba. Siendo bastante puntiagudas.

Pies

Humanos
Los humanos tienen poco pelo, piel fina en el dorso y un poco más gruesa en la planta. Aunque es resistente, necesita protección en la mayoría de los casos.

Hobbits
Los hobbits tienen los pies peludos y la piel muy gruesa, lo que les libra de necesidad de usar zapatos para protegerse o calentarse.

Ojos

Humanos
Generalmente en posición horizontal a 0 grados de inclinación. El color de su iris puede variar de castaño a azul.

Elfos
Ojos más grandes que los humanos e inclinados unos 30 grados. Su iris es más grande y por ello pueden ver en la oscuridad.