

JAIMITO

DIBUJO ORIGINAL PLUMILLA DE ALAMAR,
PORTADA, AÑO 1953, 1 HOJA O PLANCHA



Jaimito fue una revista española de historieta infantil, editada por Editorial Valenciana, que se publicó entre 1944 y 1985, con 1688 números ordinarios y varios extraordinarios, además de 34 almanaques. La portada en color contrastaba con las aproximadamente 50 páginas en blanco y negro en formato 24 x 17 cm de su interior. Su director artístico fue José Soriano Izquierdo y constituyó el principal exponente de la escuela valenciana de historieta cómica. Su contenido humorístico no impedía ciertos toques fantásticos dirigidos siempre a un público infantil.

Entre sus colaboradores, pueden destacarse a Karpa, Jesús Licerias, Nin, Palop, Rojas, José Sanchís y Serafín, Alamar, Ambrós, Luis Bermejo, Carbó, Cartus, Castillo de Fez, Enrique Cerdán, Edgar, Frejo, Manuel Gago, José Grau, Gorrís, Grema, José Luis, Miguel Quesada, Peris, Salvador, Serna Ramos y Sifré, y a los guionistas Federico Amorós, Alfonso Arizmendi, Juan Antonio de Laiglesia, Pascual Enguñados, Pablo Gago, Pedro Quesada, José Luis Sellés y Vicente Tortajada.

Entre 1958 y 1979, Editorial Valenciana publicó también la revista *Selecciones de Jaimito*. La pandilla de *Jaimito* y *compañía*, dedicada a los juegos típicos de su edad, se compone de:

- El propio **Jaimito**, cabecilla y líder carismático que da nombre a la propia revista.
- **Tejeringo**, espigado y calvo.
- **Bolita**, gordo y tragón.
- **Rosquilleta**, la niña, que tiene siempre un papel secundario.

Don Camorra, un adulto de barba espesa, dotado de un rapé que le otorga poderes mágicos, siempre está ideando planes para dañar a la pandilla o arruinar sus juegos. Afortunadamente, sus artimañas nunca tienen éxito, terminando escaldado en cada aventura. Don Camorra, al que los niños suelen referirse como "el Barbas", cuenta con cómplices. Su hermano Tontilón, que físicamente es una réplica exacta del mismo y, sobre todo, el loro Plumero, que habla a la perfección y comparte sus ideas.