

**ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN** fue una serie de historietas que comenzó con el título *Roberto Alcázar, el intrépido aventurero español*, publicada por el sello Editorial Valenciana entre 1941 y 1976, en 1219 cuadernos, de 17 x 24 cm, más una treintena de almanaques verticales de 1943 a 1975 y una serie extraordinaria con nuevos episodios entre 1965 y 1969. Estas historietas fueron reeditadas ampliamente por el propio sello.



Publicada al principio con periodicidad posiblemente mensual. Debido al éxito alcanzado por el personaje, que correspondía al anhelo aventurero, escapista y soñador de la época (con abstracción de calidad literaria o artística), la colección pasó a publicarse con periodicidad quincenal, hasta el número 470 (1961), pasando luego a ser semanal hasta el final de su publicación. Tal fue el suceso que, como era costumbre de la editorial, se reeditaban sin cesar los cuadernos atrasados, una práctica que duró por lo menos hasta finales de los años cincuenta. Se publicaron algunos episodios inéditos en la revista *Selecciones de Jaimito* (192 números, 1958-1965). También se publicó una serie *Extra*, con aventuras inéditas y contenido variado con otros personajes, en 1965-1969, en 86 cuadernos quincenales de 26 x 18 cm. Llevó guion de Arizmendi (el creador del personaje, bajo el nombre de Jorge Duro y Luisín), Tomás Puerto, Pedro Quesada, Federico Amorós o, incluso Eduardo Vañó, primer creador de los dibujos y, luego, otros. En los años ochenta, se publicaron unas reediciones en blanco y negro y en color y en formato vertical, con episodios redibujados por Vañó. En el año 2000, comenzó a publicarse una reedición facsimilar, de la que hasta ahora se han publicado los números 1 al 400 (semifacsimilar, ya que son facsímiles de ejemplares pertenecientes a diversas reediciones, lo que hace que nunca lleven la verdadera primera contraportada original, y, a veces, tampoco la portada original, sino la modificada, en particular por el precio).

No podían faltar las parodias de esta serie, con todos los prejuicios e ideas establecidas que algunos críticos impusieron. Así nació la serie *Aventuras de Roberto el Carca y Zotín*, de Antonio López Palies, publicada en la revista *El Víbora* en 1980.