

Isabel Baquedano (Mendavia, Navarra, 1936 - Madrid, 2018)

En estas dos obras, la artista despoja de toda prolijidad *La Anunciación* de Fra Angelico, quedándose solo con lo esencial: dos siluetas, encuadradas por una reducida escenografía arquitectónica y una simple sugerencia de paisaje, en la primera, y tres figuras, los avergonzados desnudos de nuestros primeros padres y el ángel que los arroja al mundo, en la segunda. No cabe más retracción formal, pero tampoco más intensidad: cuatro trazos sabios que sirven para enunciar lo que se cree verdadero.

***La Anunciación*, 2007**

Litografía a 7 colores

Papel Super Alfa de 250 g, 50 x 65 cm



***Adán y Eva*, 2007**

Serigrafía a 19 colores a partir de un archivo digital

Papel Arches de acuarela grano fino de 356 g, 65 x 50 cm

