

**Eduardo Chillida** (San Sebastián, 1924-2002)

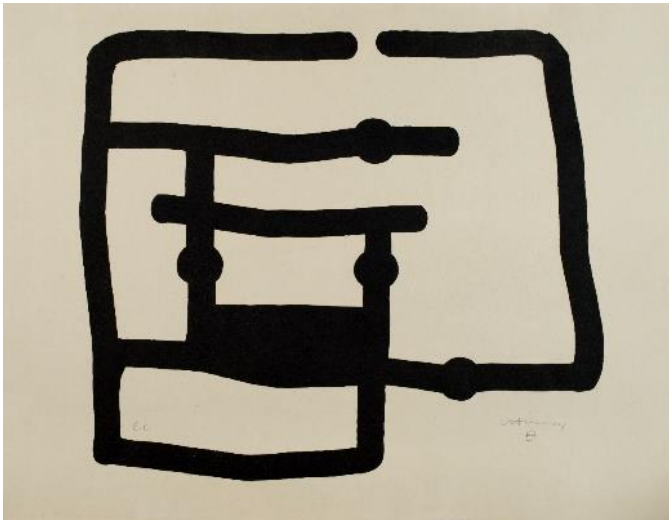
Al enfrentarse a las obras del Museo del Prado, es el espacio que habita en los cuadros lo que con mayor fuerza reclama la atención de Eduardo Chillida. El escultor materializa en sus grabados el espacio pictórico, al que él atribuye la capacidad de dar cuerpo a la composición y de participar de manera activa en la configuración de los objetos.

***Zedatu I***, 1991

Aguafuerte al azúcar

Papel Japón Kochi natural de 108 g, 50 x 65 cm

Taller Hatz, San Sebastián



***Zedatu II***, 1991

Aguafuerte al azúcar

Papel Japón Kochi natural de 108 g, 50 x 65 cm

Taller Hatz, San Sebastián

