

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955)

El artista fotografía un fragmento de la vista panorámica continua de la Galería Central del Museo del Prado, que realizó Jean Laurent entre 1882 y 1883. Por medio de la reproducción de fragmentos muy ampliados, reivindica los vestigios de esa imagen, todavía material, en un mundo digital y fija su atención en los deterioros que evidencian el paso del tiempo y que nos remiten a la memoria y la historia.

Grafoscopio #1, 2018

Tiraje giclé sobre papel Hahnemühle William Turner de 310 g, 50 x 65 cm

