

Carmen Laffón (Sevilla, 1934 - Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 2021)

La pintora dialoga aquí con su paisano Murillo, recuperando de forma aislada dos fragmentos de *El sueño del patricio Juan*. Por un lado, el cestillo de labor, dejado como al desgaire sobre el suelo, junto al umbrío rincón de la derecha de la estancia y, por otro, el libro y el chal que reposan sobre la mesa, en el extremo opuesto. Con ello, recrea dos exquisitos bodegones, pero sin perder el encanto del contrapeso de la composición, ahora invisible, en la que hasta las cosas se dejan caer, como adormecidas.

***El sueño del patricio I*, 2007**

Litografía a 3 tintas

Papel Velin Arches de 250 g, 50 x 65 cm



***El sueño del patricio II*, 2007**

Fotolitografía iluminada a mano con pastel por la artista y estampada manualmente

Papel Velin Arches de 250 g, 65 x 50 cm

