

**Susana Solano** (Barcelona, 1946)

La artista descompone las obras del Museo del Prado en sus elementos esenciales –la forma, el color, la composición– y crea nítidas superficies de afilados perfiles y compactos timbres cromáticos. Esta vibrante armonía de formas y colores desplegándose en el espacio, con algo que recuerda a plantas acuáticas flotantes, nos remite a la quintaesencia de una sabiduría en el manejo del espacio, amasada durante siglos por antiguos maestros que, como Susana Solano, han puesto sucesivamente todo su empeño en ahondar el plano y en aplanar lo profundo.

**ST I**, 2007

Grabado a 5 colores. Plantillas estampadas a rodillo, aguatinta y gofrado  
Papel BFK de Rives de 270 g, 65 x 50 cm



**ST II**, 2007

Grabado a 5 colores. Plantillas estampadas a rodillo, aguatinta y gofrado  
Papel BFK de Rives de 270 g, 65 x 50 cm

