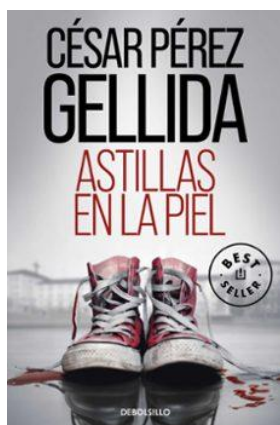
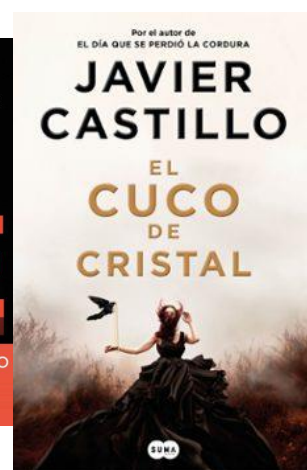
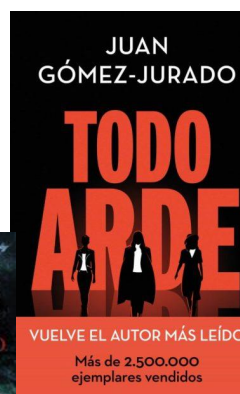
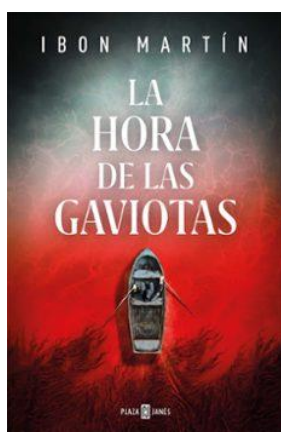


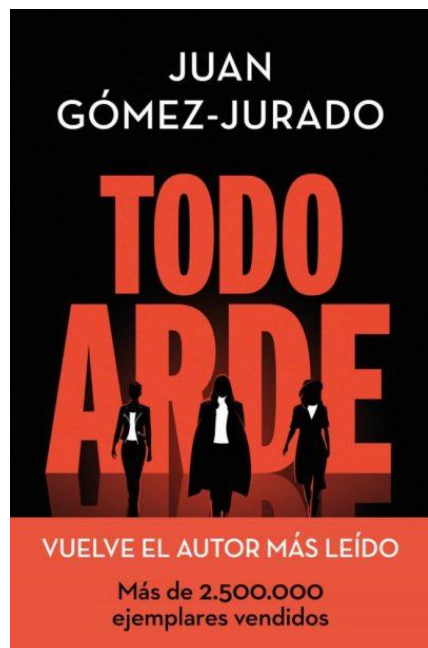
Los más prestados



2023

Todo arde (N GOM tod)

Juan Gómez-Jurado



Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo.

Por eso son tan peligrosas.

Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito.

Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar.



El autor: Madrid, 1977. Periodista y escritor de novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas. Las novelas sobre el universo de Antonia Scott, El paciente, Cicatriz, Reina Roja, Loba Negra y Rey Blanco, se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español.

Otras obras del autor:

Espía de Dios (N GOM esp)

El paciente (N GOM pac)

Cicatriz (N GOM cic)

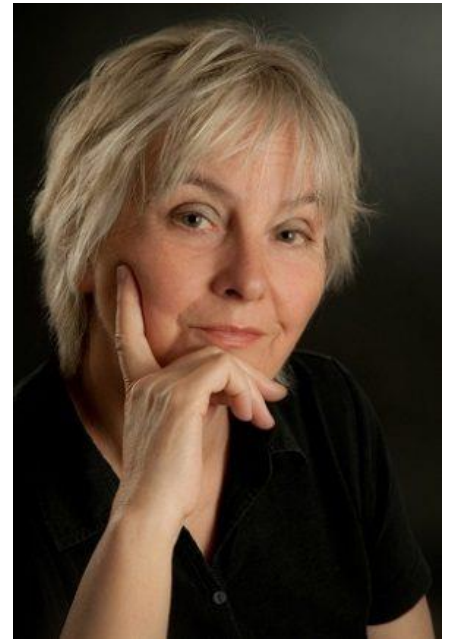
Loba negra (N GOM lob)

El café del Ángel (N JAC caf)

Anne Jacobs



Wiesbaden, 1945. La joven Hilde apenas puede creer su suerte: la guerra ha terminado y el Café del Ángel se ha salvado milagrosamente. Hilde sueña con volver a convertir el negocio familiar en el glamoroso lugar que reunía a artistas y personalidades de la ciudad. Pero los primeros conflictos no tardan en surgir cuando una bella joven entra en el café y se presenta como su prima Luisa.



La autora: Baja Sajonia, 1950. Es una escritora alemana. Ha publicado algunas novelas con gran éxito de ventas, entre ellas Das Gutshaus (La villa de las telas) ambientada en los primeros años del siglo xx.

Nació en la Baja Sajonia, vivió en Hannover durante 15 años y posteriormente se trasladó con su familia a Idstein. Inicialmente estudió música, ruso y francés y se dedicó durante un tiempo a la docencia como profesora de educación secundaria. Más tarde emprendió una carrera literaria como novelista.

Ha publicado alrededor de veinte novelas, algunas de ellas con pseudónimo.

Otras obras de la autora:

La Villa de las telas (N JAC vil)

Tiempos gloriosos (N JAC man)

El sueño de Sophia (N BOM sue)

Corina Bomann

(LOS COLORES DE LA BELLEZA 2)



La esperada continuación de la historia de Sophia, atrapada en la legendaria rivalidad entre dos reinas de la belleza: Helena Rubinstein y Elizabeth Arden.

Cuando todo parecía perdido, una carta ha despertado un rayo de esperanza en Sophia: el hijo que creía muerto aún puede estar vivo en París. Pero al llegar a la ciudad en busca de confirmación, Sophia choca con un muro

implacable de silencio. Decide entonces aceptar la oferta de trabajo de Elizabeth Arden, la gran rival de su antigua jefa, Helena Rubinstein.



La autora: Nacida en 1974 en la Alemania del Este, Corina Bomann inventaba historias desde niña. Ha publicado varias novelas juveniles e históricas, pero la fama le llegó finalmente con *La isla de las mariposas*, que permaneció durante semanas en las listas de los más vendidos en Alemania y fue editado en varios países europeos. Con *El jardín a la luz de la luna* sigue la misma estructura narrativa y consigue otro éxito editorial.

Otras obras de la autora:

El jardín a la luz de la luna (N BOM jar)

El templo del jazmín (N BOM tem)

La isla de las mariposas (N BOM isl)

El secreto de Matilda (N BOM sec)

La esperanza de Sophia (Los colores de la belleza 1) (N BOM esp)

Nadie en esta tierra (N ARB nad)

Víctor del Árbol



Julián Leal es un inspector de policía en Barcelona que no pasa por su mejor momento. El médico le ha detectado un cáncer, además acaba de ser expedientado por darle una paliza a un sospechoso de abusos a menores. Además empiezan a aparecer unos cadáveres que pueden tener relación con él y su superior le quiere cargar con la culpa para vengarse por asuntos del pasado. Él y su compañera Virginia se verán arrastrados a una investigación mucho más profunda y complicada de lo que podrían pensar.



El autor: Barcelona, 1968. Fue mosso d'esquadra desde 1992 hasta 2012 y cursó estudios de Historia. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas y tiene numerosos premios entre ellos el Premio Nadal de 2016 por *La víspera de casi todo*. En 2018 fue nombrado caballero de las artes y las letras de la República Francesa.

Otras obras del autor:

La tristeza del samurái (N ARB tri)

Un millón de gotas (N ARB mil)

La víspera de casi todo (N ARB vis)

El peso de los muertos (N ARB per)

Por encima de la lluvia (N ARB por)

Antes de los años terribles (N ARB ant)

El cuco de cristal (N CAS cuc)

Javier Castillo



Nueva York, 2017. Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. Aún convaleciente la joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar



unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón.

El autor: creció en Málaga. Estudió empresariales. El día que se perdió la cordura (Suma), su primera novela, se convirtió en un fenómeno editorial.

Otras obras del autor:

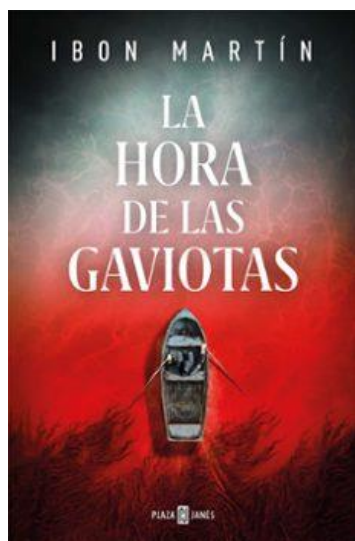
El día que se perdió el amor (N CAS dia)

El día que se perdió la cordura (N CAS dia)

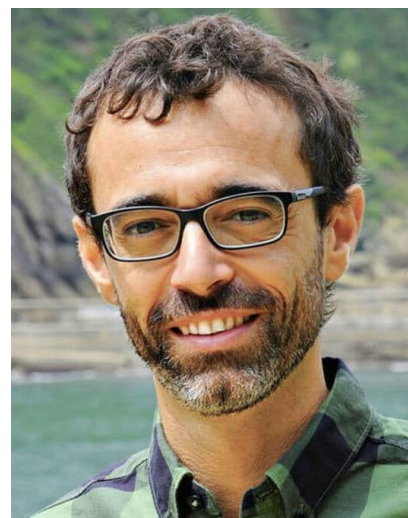
La hora de las gaviotas (N MAR hor)

Ibon Martín

(ANE CESTERO 2)



Las gaviotas sobrevuelan inquietas la ciudad marinera de Hondarribia, que se ha vestido con sus mejores galas para celebrar un día especial. Sus graznidos compiten con los alegres sonidos que inundan las calles, donde los vecinos se preparan para disfrutar de la fiesta ajenos a la terrible amenaza que se cierne sobre ellos.



En mitad del desfile se desata el horror. Una puñalada salvaje y certera riega con sangre el frío suelo de piedra. Una mujer ha muerto asesinada. Y no será la última. La suboficial Ane Cestero y su unidad especial tendrán que dar caza a un asesino feroz e implacable, capaz de ocultarse a la vista de todo un pueblo.

El autor: Donostia, 1976. Su carrera literaria empezó en la narrativa de viajes. Enamorado de los paisajes vascos, recorrió durante años los caminos de Euskadi y editó numerosas guías que siguen siendo referencia imprescindible para los amantes del senderismo. Ha conquistado un lugar propio en el thriller nacional e internacional gracias a sus pasiones: viajar, escribir, describir.

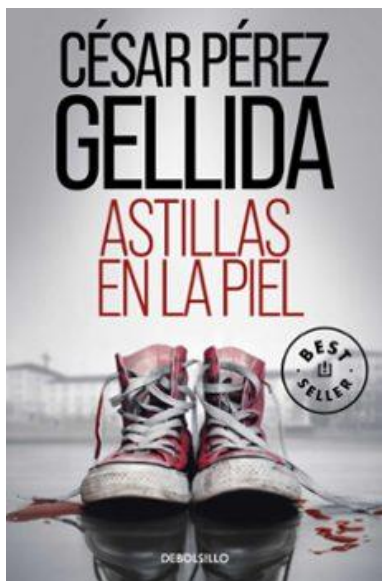
Otras obras del autor:

La danza de los tulipanes (Ane Cestero 1) (N MAR dan)

El ladrón de rostros (Ane Cestero 3) (N MAR lad)

Astillas en la piel (N PER ast)

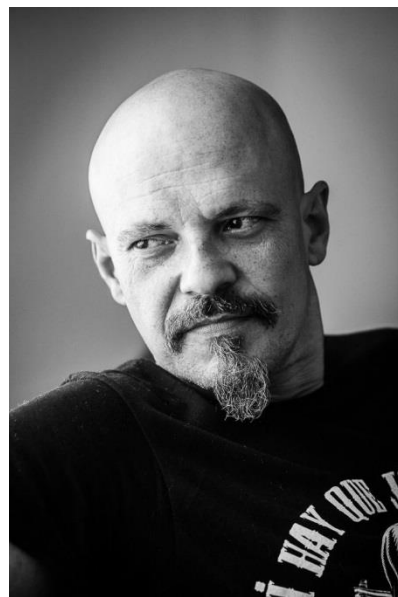
César Pérez Gellida



Dos amigos de la niñez con una deuda pendiente.

Un forzado reencuentro en la amurallada localidad vallisoletana de Urueña.

Álvaro, un exitoso escritor, y Mateo, un crucigramista en números rojos, acabarán atrapados en el caótico trazado medieval de la villa y bajo una impenitente cancellada. Ambos



serán parte de un macabro juego en el que la sed de venganza los llevará a tomar decisiones que condicionarán sus vidas en el caso en el que alguno logre superar la jornada.

El autor: Valladolid, 1974. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y máster en Dirección Comercial y Marketing por la Cámara de Comercio de Valladolid. Ha desarrollado su carrera profesional en distintos puestos de dirección comercial, marketing y comunicación, hasta que en 2011 decidió dejarlo todo para comenzar una carrera en la escritura. Hasta ahora ha escrito 13 libros y ha recibido varios premios por su tarea literaria, el último el premio Nadal de 2023 por *Bajo tierra seca*. Es uno de los escritores de novela negra más importantes de España.

Otras obras del autor:

Sarna con gusto (N PER sar)

Cuchillo de palo (N PER cuc)

A grandes males (N PER agr)

Konets (N PER kon)

La suerte del enano (N PER sue)

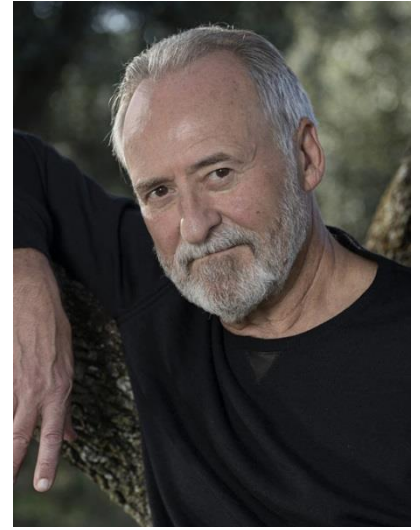
El latido del mar (N MOL lat)

Jorge Molist



Novela basada en hechos reales nos traslada a los últimos años de las cruzadas en Tierra Santa y a la guerra por el dominio del Mediterráneo entre Francia y la Corona de Aragón.

Blanca, una dama del siglo XIII, lo pierde todo tras la derrota de su familia en la guerra, para conservar a su hijo con vida, debe sufrir los peores abusos de los vencedores.



El niño, huyendo de la miseria, se embarca de grumete en una galera, la nave más dura y peligrosa de la época. En el mar buscará la libertad de su madre, a su familia perdida, y venganza.

El autor: Barcelona, 1951. Pasó su infancia en el barrio El Rabal de Barcelona, en cuya biblioteca municipal descubrió su pasión por la lectura y escritura. Por razones económicas tuvo que empezar a trabajar a los 14 años como aprendiz en una imprenta. Cursó la carrera de ingeniero Industrial ayudándose con trabajos variopintos. Su carrera profesional le llevó a residir y trabajar en distintas zonas de EEUU. En 1996 decidió retomar su vieja pasión por la escritura en 2000 publicó su primera novela *Los muros de Jericó* en el año 2000.

Otras obras del autor:

El anillo (N MOL ani)

El retorno cátaro (N MOL ret)

Tiempo de cenizas (N MOL tie)

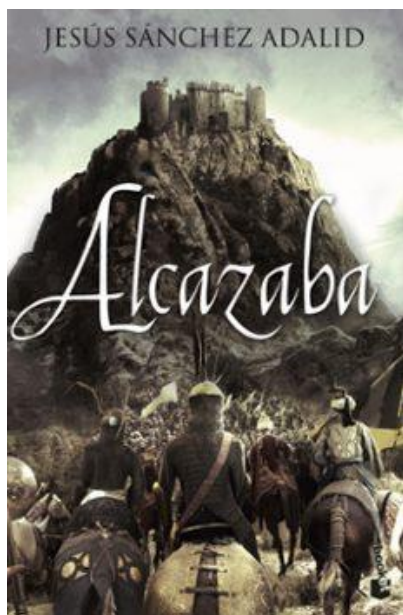
Prométeme que serás libre (N MOL pro)

La reina oculta (N MOL rei)

Canción de sangre y oro (N MOL can)

Alcazaba (N SAN alc)

Jesús Sánchez Adalid



Siglo IX. Tres culturas obligadas a entenderse, un emirato en jaque, una ciudad sometida a sangre y fuego. Judit, conocida por todos como la Guapísima por su extraordinaria belleza, aún no ha cumplido los veinticinco años cuando enviuda de Aben Ahmad al-Fiqui, un musulmán con el que su padre la casó por conveniencia. Tras su muerte, Judit, de origen judío, decide buscar nuevo marido, pero es rechazada tanto por musulmanes como por judíos debido a la situación extrema que se vive en Mérida, una ciudad donde imperan las revueltas y las rencillas y donde todos se toleran pero se temen..



El autor: Don Benito, 1962. Licenciado en Derecho, ejerció de juez durante dos años. Estudió Filosofía y Teología. Sacerdote católico que actualmente ejerce su ministerio en Mérida, como párroco de la Parroquia de San José. También es profesor de Ética en la Universidad de Extremadura. Académico de la Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, hoy dirige la biblioteca de dicha institución.

Ganador de numerosos premios sus novelas están publicadas y difundidas en toda Hispanoamérica y traducidas y publicadas en Portugal, Grecia, Holanda, Polonia, Hungría, Italia, Francia, Alemania y Turquía.

Otras obras del autor:

Treinta doblones de oro (N SAN tre)

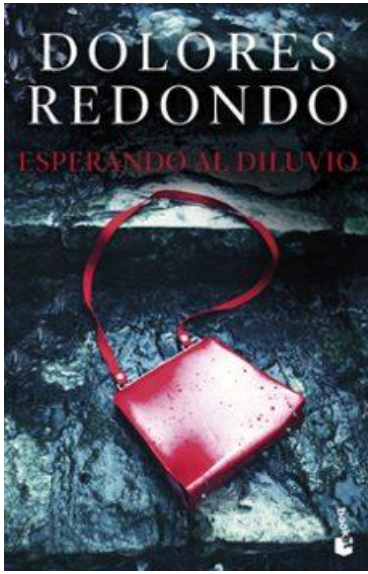
El caballero de Alcántara (N SAN cab)

Galeón (N SAN gal)

El camino mozárabe (N SAN cam)

Esperando el diluvio (N RED esp)

Dolores Redondo



Un salvaje asesino en serie. Una búsqueda hasta el último latido. Una ciudad amenazada por un diluvio.

Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía



sigue abierto hoy en día. En esta novela, a principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, Noah sigue una corazonada que lo llevará hasta el Bilbao de 1983. Justo unos días antes de que un verdadero diluvio arrase la ciudad.

La autora: San Sebastián, 1969. Es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años llegó a dos millones y medio de lectores. Tras la aparición de *El guardián invisible*, la crítica la saludó como una de las propuestas más originales y contundentes del noir en castellano, y ha seguido elogiándola por cada nueva novela. Hoy son ya más de 38 las editoriales de todo el mundo que han publicado sus obras.

Otras obras de la autora:

Los privilegios del ángel (N RED pri)

Todo esto te daré (N RED tod)

La cara norte del corazón (N RED car)

El guardián invisible (N RED gua)

Los 10 siguientes

- Mira a esa chica / Cristina Araújo Gámir
(N ARA mir)
 - La mensajera de París / Meg Waite Clayton
(N CLA men)
 - El ladrón de rostros / Ibon Martín
(N MAR lad)
 - Los años del silencio / Álvaro Arbina
(N ARB año)
 - Todas las piezas rotas / John Boyne
(N BOY tod)
 - El cuarto de la plancha / Inma Chacón
(N CHA cua)
 - La malnacida / Beatrice Salvioni
(N SAL mal)
 - Operación Kazán / Vicente Vallés
(N VAL ope)
 - El sueño de Tutankhamon / Antonio Cabanas
(N CAB sue)
 - Mientras París dormía / Ruth Druart
(N DRU mie)
-

libros más prestados

de los últimos años en nuestras mediatecas

Sira N DUE sir

La bestia N MOL bes

El libro negro de las horas N GAR lib

Reina roja N GOM rei

Línea de fuego N PER lin

Terra Alta N CER ter

El mapa de los afectos N MER map

Tierra N MOR tie

Tú no matarás N NAV tun

La hija del relojero N MOR hij

Patria N ARA pat

La chica del tren N HAW chi



MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)

Avenida de Bruselas 19

Tel.: 91 484 16 90

Horario

Adultos: Lunes a viernes, de 9 a 21 h.

Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.

Mediateca Centro de Arte (CA)

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

Tel.: 912294940

Horario

Adultos: Lunes a sábado, de 10 a 21 h.

Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Mediateca Miguel Delibes (MD)

Avenida de la Magia, 4

Tel.: 607653459

Horario

Lunes a sábado, de 09 a 21 h.

Mediateca Pablo Iglesias (PI)

Paseo de la Chopera, 59

Tel.: 912294220

Horario

Adultos: Lunes a sábado, de 9 a 21 h.

Infantil: Lunes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h.



www.alcobendas.org |  