

**Pilar Pequeño** (Madrid, 1944)

Con la inspiración en las obras de los grandes bodegonistas barrocos, en especial las de Francisco de Zurbarán, la artista elige cuidadosamente los elementos que forman parte de sus naturalezas muertas, y muestra su enorme maestría a la hora de crear relaciones entre ellos, pero, sobre todo, al iluminarlos y conseguir que la luz transforme la escena.

***Plato de estaño y ajos***, 2018

Impresión con tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle Photo Rag Pearl de 320 g, 50 x 65 cm

