

Javier Vallhonrat (Madrid, 1953)

Tras recolectar fragmentos de paisaje en los cuadros del Museo del Prado, el artista se traslada a un entorno natural, donde los dispone para fotografiarlos con la cámara a ras de suelo. Los elementos vegetales de la naturaleza generan una serie de interferencias y de planos en profundidad, integrando los elementos pictóricos y creando un nuevo espacio entretejido, que forma un todo orgánico.

Patimir, 2018

Impresión con tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle Photo Rag Pearl de 320 g, 50 x 65 cm

